

Répertoire des professionnels du livre jeunesse pour l'Afrique partenaires du programme Ressources Educatives

RESSOURCES
éducatives



Financé par



Mis en œuvre par



Répertoire des professionnels du livre jeunesse pour l'Afrique partenaires du programme Ressources Educatives





ÉDITO

Le programme Ressources éducatives, financé par l'Agence Française de Développement (AFD) et mis en œuvre par l'Institut français et l'UNESCO a permis de renforcer l'accès des enfants et des jeunes à des ressources éducatives diversifiées et de qualité dans plusieurs pays francophones d'Afrique subsaharienne.

Dans ce cadre, l'Institut français a été chargé de soutenir la structuration et la professionnalisation des acteurs de la chaîne du livre jeunesse, de favoriser l'accès du jeune public au livre sous toutes ses formes – papier, numérique, audio - et d'accompagner l'émergence de politiques nationales en faveur du livre.

Pendant les 6 années de mise en œuvre du projet (2020-2026), de nombreux professionnels ont contribué à faire vivre la littérature jeunesse et à nourrir le goût de lire sur le continent africain. Ils ont produit ou édité des ouvrages pour raconter l'Afrique aux plus jeunes, les ont rendus accessibles aux enfants dans leurs libraires, sur les rayons des bibliothèques publiques et scolaires ou via des malles itinérantes. Ils ont également fait vivre ces récits à travers des actions de médiation dans les villes, les écoles, tout en leur offrant une visibilité sur le continent et au-delà en participant à des festival et grands d'événements internationaux autour du livre.

Autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs, éditrices et éditeurs, libraires, bibliothécaires, médiatrices et médiateurs, ce livret propose de les découvrir. Conçu comme un annuaire enrichi, il rassemble les professionnelles et professionnels qui ont été soutenus par le programme Ressources Éducatives, et présente leurs productions, leurs initiatives et leurs actions. Il donne à voir la diversité des savoir-faire et des dynamiques à l'œuvre dans le secteur du livre jeunesse en Afrique francophone.



BÉNIN

Editeur



Organisateur festival

 **BÉNIN BD ÉDITION**

CONSTANTIN ADADJA

Constantin Adadja est éditeur et promoteur du livre jeunesse au Bénin. À travers Bénin BD Édition, il œuvre à la valorisation de la bande dessinée et de la littérature jeunesse africaines. Il initie et accompagne des projets éditoriaux mettant en lumière les talents locaux et contribue à la structuration de la chaîne du livre. Engagé dans la médiation culturelle, il organise également le Festival Vootoon, un rendez-vous consacré à la bande dessinée et aux arts visuels, qui favorise les rencontres entre auteurs, illustrateurs et jeunes publics. Son travail s'inscrit dans une dynamique de professionnalisation et de rayonnement du secteur jeunesse en Afrique.



→ adadjaconstantin@gmail.com
→ +229 01 67 03 33 56

BÉNIN

Libraire



Organisateur de festival

 **BOOKONEKT**

AUGUSTINO AGBEMAVO

Augustino Agbemavo est le directeur de Bookconekt, première librairie de vente en ligne de livres agréée par le Ministère de la Culture béninois. Cette plateforme se positionne comme un acteur majeur du numérique en mettant en ligne un grand nombre d'albums de jeunesse produits au Bénin dont plusieurs avec le soutien de Ressources éducatives. Elle assure la distribution en ligne et une communication digitale autour des titres et de leurs auteurs sur ses différents réseaux sociaux. Avec Bookconekt, le livre où que vous soyez !



→ bookconekt.benin@gmail.com
→ +229 01 95 06 30 77
→ <https://www.bookconekt.com>

BÉNIN

Libraire

 **LIBRAIRIE SAVOIRS D'AFRIQUE**

PRUDENTIENNE HOUNGNIPO

Directrice générale de la Librairie Savoir d'Afrique à Cotonou et présidente de l'Association des Libraires Professionnels du Bénin, Prudentienne HOUNGNIPO œuvre activement au développement de la filière du livre dans le pays. Savoir d'Afrique, grande librairie généraliste dotée d'un site de vente en ligne, propose un large choix d'ouvrages, notamment jeunesse, d'auteurs africains ou consacrés à l'Afrique. Engagée dans la structuration du secteur jeunesse et de la bande dessinée, elle accompagne l'essor de l'édition béninoise.



→ houngnibo.savoirdafrique@gmail.com
→ +229 01 97 60 86 75
→ <https://savoirdafrique.bj/>

BÉNIN

Editeur

 **CHRISTON ÉDITIONS**

CHRISTOPHE TONON

Christophe Tonon est éditeur de livres depuis 18 ans et directeur-fondateur de Christon Éditions, récompensées par le Prix du meilleur éditeur du Bénin en 2023. À ce titre, il pilote la conception, la production et la publication d'ouvrages de littérature jeunesse, allant des albums et contes aux supports d'apprentissage, tout en développant des collections spécifiques telles que Fifamè, aujourd'hui projet phare de la maison. Parallèlement, il a mis en place, depuis cinq ans, des clubs de lecture intitulés Le Petit Géant dans plusieurs villes du pays, offrant aux enfants un accès gratuit à des livres jeunesse à consulter sur place.



→ christoneditions@gmail.com
→ +229 01 97 13 84 93
→ <https://www.linkedin.com/company/christoneditions/>

BURUNDI



Librairie

ASBL LIBRAIRIE
SAINT PAUL

SPES CARITAS HATUNGIMANA

Spes Caritas Hatungimana dirige aujourd'hui la Librairie ASBL Saint Paul à Bujumbura, un lieu engagé pour l'accès au livre et la promotion de la lecture. La librairie accorde une attention particulière au public jeunesse, avec une section dédiée et le développement d'actions de médiation pour sensibiliser les enfants au plaisir de lire. Ces initiatives se déploient notamment dans les zones rurales, à travers la création de coins lecture et de bibliothèques dans des écoles peu dotées en ressources. Le projet Ressources éducatives a contribué à accompagner ces actions de médiation en faveur d'un meilleur accès au livre pour tous.



→ caritasfelicite@yahoo.fr
→ https://www.librairiesaintpaul.bi

COMORES



Autrice



Editrice

ÉDITIONS POMMES
D'HUMOUR

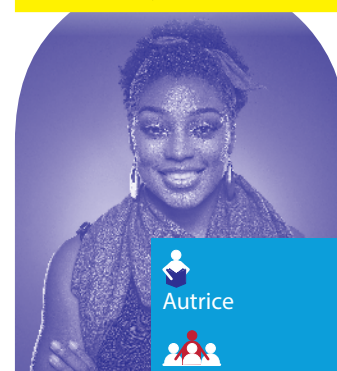
RAHMA ABOUBACAR

Rahma Aboubacar, autrice et editrice comorienne, préside les Éditions Pomme d'Humour, une maison engagée dans la création de livres jeunesse ancrés dans la culture et les langues des Comores. Son travail associe littérature, illustration et transmission des traditions orales. Parmi ses projets emblématiques figure *Fatima Karibangwe* et *les Femmes d'Ikon* inspirés de l'histoire et de l'imaginaire des Comores. Conçu comme une ressource éducative, cet ouvrage invite les enfants à découvrir leur patrimoine à travers le récit et l'image.



→ editions.pommedhumour@gmail.com
→ https://www.instagram.com/pommedhumoureditions/

RÉPUBLIQUE DU CONGO



Autrice



Organisatrice de festival

BILILI BD FESTIVAL

JOËLLE ÉPÉE MANDENGUE

Joëlle Épée Mandengue, connue sous le pseudonyme Elyon's, est une autrice de bandes dessinées originaire du Cameroun. Elle est la fondatrice et directrice du Festival International de la BD Bilili organisé à Brazzaville (depuis 11 ans) et de son extension en Afrique de l'Ouest, le Bilili PopUp mis en oeuvre en Guinée depuis 3 ans. À travers ces événements, elle œuvre à la promotion de la bande dessinée africaine et au développement des métiers des arts graphiques. Autrice de la série BD *La vie d'Ébène Duta*, elle mène également des actions de médiation culturelle, d'ateliers et de rencontres professionnelles pour encourager la lecture et la création auprès des jeunes publics.



→ bililibdfestival@gmail.com
→ +224 6 27 62 46 62
→ https://bilili-bd.com

RÉPUBLIQUE DU CONGO



Editeur



Auteur

GRAPHIK'NOIR

FRANCK N'ZILA MALEMBÉ

Directeur de Graphik'Noir à Brazzaville, Franck N'Zila Malembé combine les rôles d'auteur et d'éditeur pour produire une littérature jeunesse ancrée dans les réalités congolaises. Grâce à son unité d'impression numérique intégrée, il maîtrise l'ensemble de la chaîne de production de livres illustrés et de bandes dessinées. Son travail récent se concentre sur la création de contes modernes et de romans pour enfants mettant en scène des héros locaux et des enjeux sociaux, renforçant ainsi l'écosystème du livre au Congo.



→ franckmalembé@gmail.com
→ +242 06 722 75 65
→ http://www.graphiknoir.com/

RÉPUBLIQUE DU CONGO



Organisateur de festival



MÉDIA FREELANCE

PHINÉAS TCHITEYA KEN

Phinéas Tchiteya Ken est un acteur engagé de la promotion de la lecture et de l'éducation culturelle. Collaborateur de Mediafreelance, il participe activement à l'organisation de nombreux événements destinés à rendre la lecture plus accessible à la jeunesse et à développer le goût de lire chez les enfants comme la Quinzaine Littéraire des Lycées, L'École des Lecteurs ainsi que le Festival Scolaire "Les 12 Goûts du Livre" ou le Nsakamojo Champions Club. Innovateur, il est également le créateur d'une méthode de médiation culturelle de la lecture appelée Stimulus qui transforme la lecture en une expérience ludique, performante et cognitive.



→ k.tchiteya@mediafreelance.org
→ +242 05 570 54 74
→ <https://www.nsakamots.com>

DJIBOUTI



Editrice



Librairie



ÉDITIONS LE
FRANCOLIN / LIBRAIRIE
VICTOR HUGO

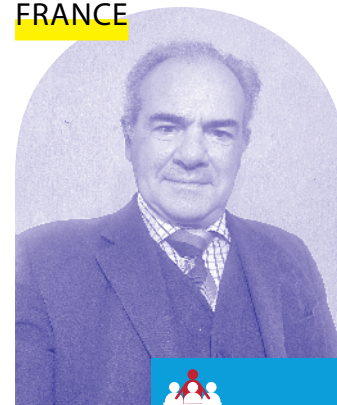
ARAFO SALAH SAID

Arafo Salah Said est une figure incontournable du livre à Djibouti. Fondatrice de la librairie Victor Hugo en 1995, elle a progressivement développé un réseau de librairies devenu une référence dans le pays. Engagée en faveur de la lecture et de l'accès au livre jeunesse, elle a élargi son offre au fil des années pour proposer albums, littérature jeunesse et ouvrages éducatifs adaptés aux besoins du public local. Elle est également fondatrice des éditions Le Francolin, une maison d'édition qui participe activement au développement et à la valorisation du livre à Djibouti.



→ leseditionlefrancolin@hotmail.com
→ +253 778 65 386
→ https://www.facebook.com/libvhugo/?locale=fr_FR/

FRANCE



Organisateur de salon



SALON DU LIVRE
AFRICAIN DE PARIS

ERICK MONJOUR

Erick Monjour est le directeur du Salon du Livre Africain de Paris. Cet événement, organisé annuellement depuis 2021, rassemble 150 éditeurs et plusieurs centaines de professionnels du livre venant de France, d'Europe, d'Afrique et des Amériques. L'édition jeunesse y est fortement représentée avec près d'une vingtaine d'éditeurs jeunesse provenant de la diaspora et d'Afrique. Le Salon du livre africain de Paris est aujourd'hui le plus grand événement européen consacré à la littérature africaine et afro-descendante ainsi qu'à tous les livres traitant de l'Afrique. Il rassemble chaque année plus de 10 000 visiteurs sur 3 jours et propose des stands d'expo-vente ainsi qu'un programme professionnel et littéraire. Ressources éducatives a été partenaire des 3^{ème} et 4^{ème} éditions du salon.



→ salondulivreafricaindeparis@gmail.com
→ +33 7 62 14 87 97
→ <https://www.salondulivreafricaindeparis.com/>

GUINÉE



Editeur



Organisateur de salon



HARMATTAN GUINÉE

MOHAMED LAMINE CAMARA

Mohamed Lamine Camara, est un acteur majeur du livre et de la culture en Guinée. Il s'oriente très tôt vers le secteur éditorial. Depuis 2009, il est responsable de l'édition et de la librairie L'Harmattan Guinée. Il organise aussi depuis plusieurs années le festival « 72 Heures du livre » de Conakry. Fort de plus de 15 ans d'expérience, il maîtrise l'ensemble de la chaîne du livre, de la conception à la diffusion. Engagé dans la promotion de la lecture et de la culture, il contribue activement au rayonnement du livre africain. Auteur d'articles, il participe à la réflexion sur les politiques culturelles en Guinée.



→ harmattanguinee@yahoo.fr
→ +224 628 36 34 23
→ <https://guinee.harmattan.fr/>

GUINÉE



Editeur

INNOV ÉDITIONS
GUINÉE

JEAN-BAPTISTE ZEBELAMOU

Jean-Baptiste Zebelamou est éditeur de livres jeunesse. À ce jour, son catalogue compte dix ouvrages, dont Mon entrée au collège, soutenu par le projet Ressources éducatives. Il développe également diverses activités littéraires et éducatives, parmi lesquelles le Festival international du livre de Nzérékoré, accompagné dès sa première édition par le projet Ressources éducatives.



→ jeanzebelamou@gmail.com

→ +224 623276101

→ https://www.facebook.com/innove-ditionsguinee?mibextid=wwXlfr&r-did=EOKFDImceOqD2Hxh&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F14XwENui5ig%2F%3F-mibextid%3DwwXlfr

GUINÉE



Editeur



Organisateur de salon

ÉDITIONS GANNDAL

MAMADOU ALIOU SOW

Aliou Sow a plus de 35 ans d'expérience en tant qu'éditeur. Il a créé les Éditions Ganndal, sa propre maison d'édition, qui publient des manuels scolaires, des livres de jeunesse, de la littérature générale et des publications en langues nationales. Il organise chaque année, en tant que Délégué général, le Salon International du livre de jeunesse de Conakry. Dans le cadre Projet Ressources éducatives, il a mené des actions comme "la tournée d'ateliers de plaidoyer pour les livres de jeunesse à l'école" dans les 4 pays d'Afrique de l'Ouest, des études et des formations.



→ aliou2sow@yahoo.fr

→ +224 6 225 448 26

→ <https://editions-ganndal.blogspot.com/>

GUINÉE



Editeur

LES ÉDITIONS
PLUMES INSPIRÉES

OUSMANE SOUMARE

Ousmane Soumaré est fondateur et Directeur Général des Éditions Plumes Inspirées, maison d'édition basée à Conakry, en République de Guinée, œuvrant dans la promotion de la littérature jeunesse africaine. Convaincu que chaque enfant mérite de se voir dans les livres qu'il lit, il a fait de sa maison d'édition un espace d'expression, de création et de valorisation des cultures et des imaginaires guinéens et africains. Auteur, éditeur et défenseur du livre pour la jeunesse, Dr Ousmane Soumaré s'engage au quotidien pour démocratiser l'accès à la lecture et soutenir les auteurs et illustrateurs locaux.



→ les1spirees@gmail.com

→ +224 621 99 74 37

→ https://www.youscribe.com/plumes_inspirees/

MADAGASCAR



Autrice



Editrice

MPARIAKA BOKY

RAZANADRIAKA VOLOLOMAMPISA LALAO ELINA

Autrice de littérature jeunesse et editrice, Lalao Elina Razanadriaka s'engage activement pour le développement du livre à Madagascar. Elle a publié trois de ses propres titres et, en tant qu'editrice, a accompagné la publication de six ouvrages soutenus par le programme Ressources éducatives. Présidente de la Ligue des Femmes Écrivaines de Madagascar, elle mène de nombreuses actions de médiation de lecture auprès du jeune public comme des concours de lecture ou des ateliers d'initiation à la fabrication de livre jeunesse.



→ mpariakabokymad0207@gmail.com

→ +261 32 49 662 95

→ https://drive.google.com/file/d/1C2htLKF7or6d_UdsZ9_rLKgnFGOKUL/view#inbox/_blank

MADAGASCAR



Libraire



Editrice



TVM ET LIBRAIRIE
MILLES FEUILLES

VOAHIRANA RAMALANJAONA

Gérante de l'emblématique librairie-café Mille Feuilles et de 4 autres librairies à Antananarivo, Voahirana Ramalanjaona est aussi Présidente de l'Association des Librairies de Madagascar. Elle a organisé de nombreux événements autour du livre, dont plusieurs lancements de livres jeunesse dans le cadre du projet Ressources éducatives dans plusieurs régions de Madagascar ainsi que la Caravane du Livre de l'Océan Indien.

MADAGASCAR



Editeur



Auteur



ÉDITIONS TENY

FANOMEZANTSOA HERY LALAINA RAZAFIMAMONJIRAIBE

Fanomezantsoa Hery Lalaina Razafimamonjiraibe est éditeur et auteur malgache, fondateur et gérant des Editions Teny, maison spécialisée en littérature jeunesse. Il développe des albums, documentaires et imagiers multilingues qui mettent en valeur la lecture, les langues, la culture et la biodiversité de Madagascar. Parmi ses projets emblématiques figure la collection terra•teny, conçue pour sensibiliser les enfants à la nature et au patrimoine malgaches.

MADAGASCAR



Editrice



ÉDITIONS KARNÉ

RAVAKA TAHIRIMIHAMINA

Ravaka Tahirimihamina est directrice des Éditions Karné, maison d'édition malgache spécialisée dans la littérature jeunesse, basée à Antananarivo. Elle publie des livres illustrés et des magazines — Karné Mag et Kôra Magazine — en bilingue. Son catalogue est pensé pour ancrer les enfants malgaches dans leur culture tout en s'ouvrant au monde. Sa maison d'édition a remporté le Prix de l'Édition Jeunesse Africaine 2025 dans la catégorie roman Ado pour le livre *Il faut vaincre Trimobe*. Soutenue par le projet Ressources éducatives, elle a pu étendre son catalogue et développer ses relations professionnelles.

MADAGASCAR



Autrice



Libraire



VALISOA

VALISOA RAKOTOLEHIBE

Valisoa Rakotolehibe se spécialise dans l'écriture de livres bilingues pour la jeunesse. Elle affectionne particulièrement les histoires sensibles et porteuses de sens, qui explorent des thèmes tels que la relation entre parents et enfants, les émotions ou encore la confiance en soi. Souvent best-sellers à leur sortie, ses livres sont de véritables outils de communication entre adultes et enfants. *Allons à l'école* ou encore *Nos jolies différences* ont été sélectionnés par Ressources éducatives pour leurs qualités. Elle est également web-libraire.



→ v.ramalanjaona@tmv.mg
→ <https://www.facebook.com/millefeuilleslibrairiecafe>



→ editions.teny@gmail.com
→ +261 34 660 79 79
→ <http://www.editionsteny.com/>



→ karnemdg@gmail.com
→ <https://www.editionskarne.com>



→ everyay.mg@gmail.com
→ <https://www.facebook.com/share/1LKwsCKckH/?mibextid=wwXlfr>

MADAGASCAR



Illustratrice



ÈF

FITAHIANA RANDRIAMIHARISOA

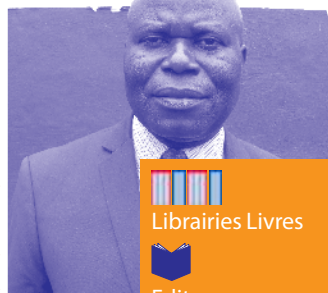
Fitahiana Randriamiharisoa ou Èf de son nom d'artiste, est une illustratrice autodidacte. Elle travaille principalement dans l'édition et la presse jeunesse. A ses débuts, elle illustre pour les magazines jeunesse locaux Mon Karné Mag et Kôra Mag. En 2025, ses illustrations pour *Ikalamara* (Une fille de couleur), publié aux Éditions Karné, ont été sélectionnées pour l'exposition de la 13^e édition du Sharjah Children's Reading Festival. Ce livre a été soutenu par le projet Ressources éducatives.

Èf.

→ efdessine@gmail.com

→ <https://efillustrator.weebly.com/>

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO



Librairies Livres



Editeur



LIBRAIRIES LIVRES
POUR LES GRANDS
LACS

DÉSIRÉ KABALE MUTIMANWA

Désiré Kabale Mutimanwa est directeur des librairies Livres pour les Grands Lacs, fondée en 2000 en République démocratique du Congo. Initialement bibliothécaire, il s'engage pour développer l'accès au livre et à la lecture dans le pays, d'abord dans la région de Bukavu puis à Kinshasa. Aujourd'hui, ses librairies proposent plusieurs de titres de littérature générale, de jeunesse, de sciences humaines et sociales, de sciences et techniques.



→ livresgrandslacs@yahoo.fr /
info@livresgrandslacs.com

→ +243 99 86 60 333

→ <http://www.livresgrandslacs.com/>

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO



Illustrateur



Auteur



PLACHIKI / PICOL

PLAMEDI IRAGI

Plachiki Benali est auteur et illustrateur congolais spécialisé dans la bande dessinée et le livre jeunesse. À travers son travail, il valorise les cultures africaines, les récits contemporains et les imaginaires inspirés du patrimoine congolais. Il est notamment auteur de plusieurs projets éditoriaux jeunesse et de bandes dessinées, dont *Toponi Yo*, ainsi que collaborateur sur différentes initiatives artistiques et éducatives. Son univers graphique mêle narration moderne, symboles africains et sensibilisation culturelle auprès du jeune public.



→ plachikib@gmail.com

→ +243 97 52 14 219

→ <https://drive.google.com/file/d/1PVYDC8R8PjsXbgl6TThmGG2j4wHlbMSZ/view>

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO



Organisateur de festival



JMG ASBL

ALLEGRIA MPENGANI

Allegria Mpengani est médiateur du livre jeunesse et organisateur d'événements littéraires en République démocratique du Congo. Il est initiateur du Salon du Livre du Kongo-Central (SALIK), une initiative de médiation qui facilite l'accès à la littérature jeunesse dans des contextes où le livre reste peu accessible. Soutenu notamment par le projet Ressources éducatives, le SALIK développe des rencontres entre auteurs et élèves et a déjà mobilisé plus de 5000 élèves, impliqué plus de 20 écoles partenaires et valorisé plus de 30 auteurs.



→ allmpenganikut@gmail.com

→ +253 778 65 386

→ https://www.facebook.com/libvhugo/?locale=fr_FR

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO



Illustrateur

Auteur

THE GLORE CREATIVE
STUDIOS

GLORIA MULUKU

Gloria Muluku est artiste, graphiste, auteur de bande dessinée, illustrateur, caricaturiste, animateur 2D et éditeur. Il est diplômé en Communication visuelle (Arts graphiques) de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa. Il est le fondateur et coordinateur de la structure culturelle Theglorcomics Studios. Sa carrière professionnelle a débuté en 2013, année au cours de laquelle il a également fondé son studio.



→ gmuluku@gmail.com

→ +243 81 92 60 744

→ https://www.instagram.com/theglorcomics_studios?igsh=YmxhYmxnMnA0NTVz

SÉNÉGAL



Editeur

Libraire

SAARABA ÉDITIONS
ET LIBRAIRIE
PLUMES DU MONDE

SOULEYMANE GUEYE

Souleymane Gueye est directeur de Saaraba Éditions, maison d'édition sénégalaise spécialisée dans la littérature jeunesse, et fondateur de la Librairie Plumes du Monde, espace culturel alliant librairie, café et coworking à Dakar. Avec Saaraba, il développe un catalogue ancré dans les réalités et les langues du Sénégal tout en restant ouvert à l'universel. Il a par exemple coédité avec l'UNESCO l'ouvrage *Ce qui nous rend humain*, album bilingue français-wolof et français-pulaar, célébrant la diversité linguistique comme patrimoine universel et sensibilisant à la préservation de toutes les langues. Les éditions Saaraba sont lauréat du Prix de l'édition jeunesse africaine 2026.

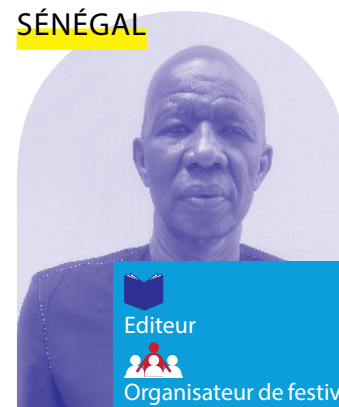
SAARABA
ÉDITIONS

→ souleymane.gueye@saaraba-editions.com

→ +221 77 61 03 448

→ <https://www.saaraba-editions.com/>

SÉNÉGAL



Editeur

Organisateur de festival

ABIS ÉDITIONS ET
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LITTÉRATURE DE
DAKAR - FILID

ABDOULAYE FODÉ NDIONE

Abdoulaye Ndione est directeur d'Abis Éditions et du Festival international de littérature de Dakar (FILID). Abis Éditions publie des ouvrages de littérature générale et de jeunesse en français, en anglais et en langues nationales africaines. Parmi ses publications marquantes figure *Les contes de Keurdomusagar*, parus en français et en anglais. Le FILID réunit chaque année à Dakar des auteurs et des professionnels de la littérature du monde entier autour de rencontres et de panels consacrés à la création littéraire, avec une forte implication de la jeunesse.



→ abiseditions@yahoo.com /
filidakar@gmail.com

→ +221 77 64 21 940

SÉNÉGAL



Auteur

Editeur

KANARIMAGIK

ISSABA BA

Issaba Ba est un auteur et concepteur d'histoires passionné de bande dessinée et de webtoon, engagé dans la promotion du livre jeunesse, de la lecture et de la culture africaine au Sénégal. À travers le Witoonz Lab, il initie les enfants à la création de BD et organise le Kamishibai Tour, un festival itinérant destiné aux enseignants et aux élèves. Il développe également des livres jeunesse numériques, audio et ludiques. Parmi ses projets emblématiques figurent la série jeunesse *Les Nouvelles Aventures de Leuk le Lièvre*, le webtoon *Lebou et Ndar et les trésors secrets du Sénégal*, ainsi que la série éducative *Savais-tu que...*, valorisant des figures historiques africaines comme Cheikh Anta Diop et Mariama Bâ.



→ baissabakanarimagik@gmail.com

→ +221 77 808 83 85 / 76 507 80 36

→ <https://kanarimagik.art>

SÉNÉGAL



Editeur



Organisateur de salon



BAOBAB ÉDITION

ALASSANE CISSE

Alassane Cissé est fondateur et directeur de Baobab édition, une filiale du Consortium culturel Baobab Développement créée en 2013 au Sénégal. Éditeur engagé, il produit des ouvrages de littérature jeunesse et de littérature générale. Il est l'initiateur du Salon du livre de jeunesse et pour enfants *Dakar-Livres*, soutenu par le projet Ressources éducatives, rendez-vous majeur annuel emblématique au Sénégal. Il porte également le programme *Cheveux noirs-Cheveux blancs*, favorisant le dialogue intergénérationnel entre auteurs confirmés et émergents.



→ alacisse@gmail.com
 → +221 77 51518 80
 → <https://www.baobabedition.com>

SÉNÉGAL



Editrice



ÉDITIONS NARA

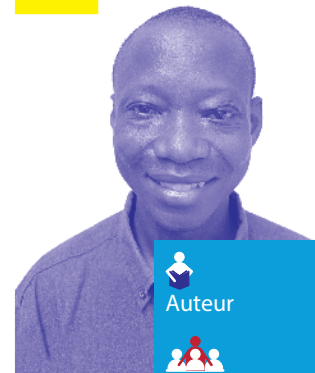
AÏSSATOU DIOP

Aïssatou Diop est éditrice, cogérante et chargée de production de livres jeunesse aux Éditions Nara, maison sénégalaise engagée dans la valorisation des langues et patrimoines locaux. Lauréates du Prix Alioune Diop de la promotion de l'édition francophone en 2015, les Éditions Nara publient des ouvrages jeunesse, scolaires et parascolaires, notamment bilingues en six langues nationales. Leur ligne éditoriale s'articule autour de plusieurs collections dédiées aux contes, récits patrimoniaux, romans de sensibilisation et jeunes auteurs, contribuant ainsi au développement de la lecture jeunesse.



→ editionsnara@yahoo.fr
 → +221 77 18 15 757
 → https://www.facebook.com/editionsnara/?locale=fr_FR

TOGO



Auteur



Organisateur de salon



LIRE AU TOGO

SIMON DE SAINT-DZOKOTOE

Simon de Saint-Dzokotoe est auteur jeunesse, éditeur et président de l'association Lire au Togo. Il a publié en 2021 *Le Secret d'Ayélévi*, un album jeunesse, puis en 2023 *Lulu, la magicienne de la forêt*, un roman jeunesse, aux Éditions Akoma-Mba. Avec Lire au Togo, il organise l'opération Noël en Livres, le Salon du Livre Jeunesse de Lomé qui a bénéficié en 2024 et 2025 du soutien de Ressources Éducatives et a créé la Caravane des Mots-Éducatifs, qui parcourt les villages du Togo avec des livres afin d'apporter le plaisir de la lecture aux enfants.



→ simondesaintdzokotoe@gmail.com
 → +228 97 05 96 58
 → <https://www.linkedin.com/in/simon-de-saint-dzokotoe-0520a3259/>

TOGO



Editrice



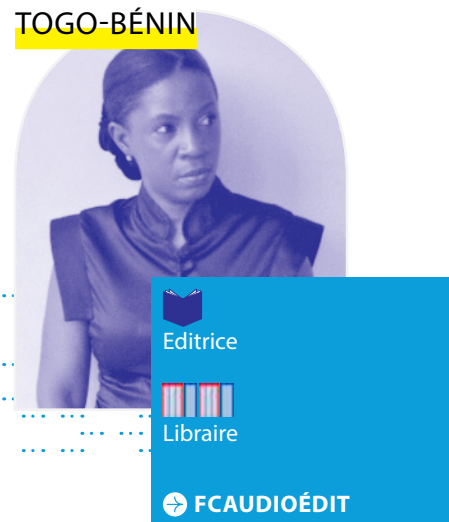
GRAINE DE PENSÉES

YASMÎN ISSAKA-COUBAGEAT

Yasmîn Issaka-Coubageat est éditrice chez Graines de Pensées. Créée en 2005, cette maison d'édition panafricaine généraliste dispose d'un catalogue riche de plus de 280 titres qui explore littérature, sciences humaines, jeunesse et scolaire. Son espace jeunesse, composé de contes, albums illustrés et récits ludiques, occupe une place centrale. Il propose des ouvrages ancrés dans les réalités africaines, qui éveillent la curiosité, nourrissent l'imaginaire et transmettent des valeurs essentielles, portés par une exigence éditoriale constante. Parmi ses titres emblématiques, *Le Sachet voyageur* sensibilise les jeunes aux enjeux environnementaux à travers le récit humoristique et touchant.



→ grainesdepensees@yahoo.com
 → +228 90 32 33 20
 → <https://www.facebook.com/editions.grainesdepensees>



ELIANE HAZOUME

Eliane Hazoume est la Directrice Générale de FCAudioÉdit, une plateforme africaine d'édition de livres audio proposant une diversité de récits portés par des éditeurs et des auteurs du continent et accessible dans le monde depuis l'application FCAudioÉdit. Un projet de coédition de livres audio jeunesse avec des éditeurs de divers pays a été réalisé avec le soutien de Ressources Éducatives pour enrichir le catalogue de la plateforme. Par ailleurs, FCAudioÉdit met en œuvre La bulle audio, une invitation au plaisir de l'immersion audio qui permet la médiation autour de livres audio jeunesse dans les Instituts français, les librairies, centres de lecture...



→ info@fcaudioedit.com
 → +228 98 28 36 36
 → <https://fcaudioedit.com/>





POUR PLUS D'INFORMATIONS

<https://www.institutfrancais.com/fr/programme/aide-projet/ressources-educatives-lire-apprendre>

Financé par

Mis en œuvre par