

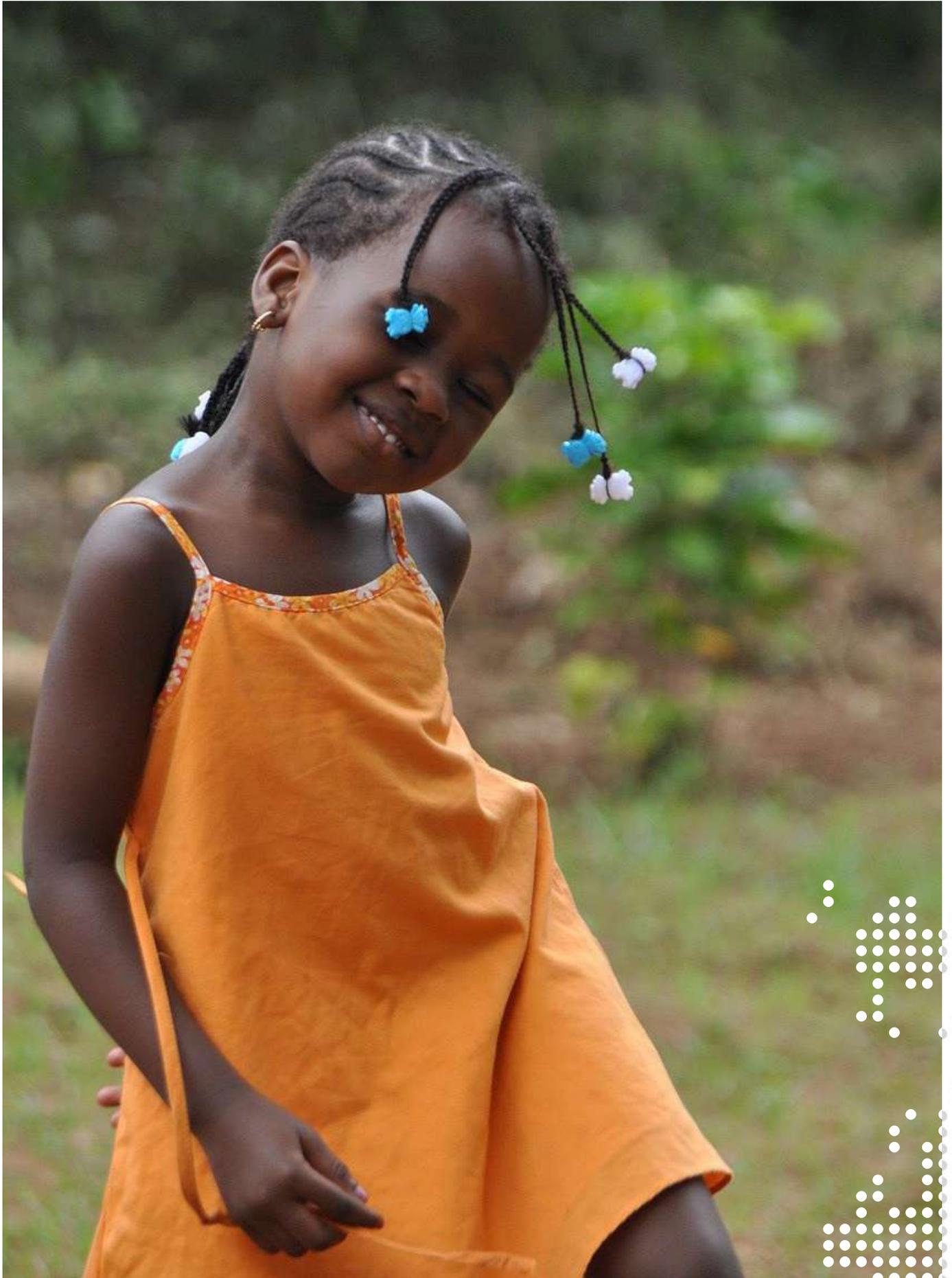
LIRE POUR APPRENDRE

RESSOURCES
éducatives



ÉTUDES DIAGNOSTIQUES
SUR LE LIVRE JEUNESSE
AU SERVICE DES APPRENTISSAGES
6 PAYS D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE

ÉTUDE PAYS 2021
BÉNIN



**ÉTUDES DIAGNOSTIQUES SUR LE LIVRE JEUNESSE
AU SERVICE DES APPRENTISSAGES
6 PAYS D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE**
dans le cadre du projet Ressources éducatives

ÉTUDE PAYS 2021
BÉNIN



INSTITUT
FRANÇAIS



S O M

M I

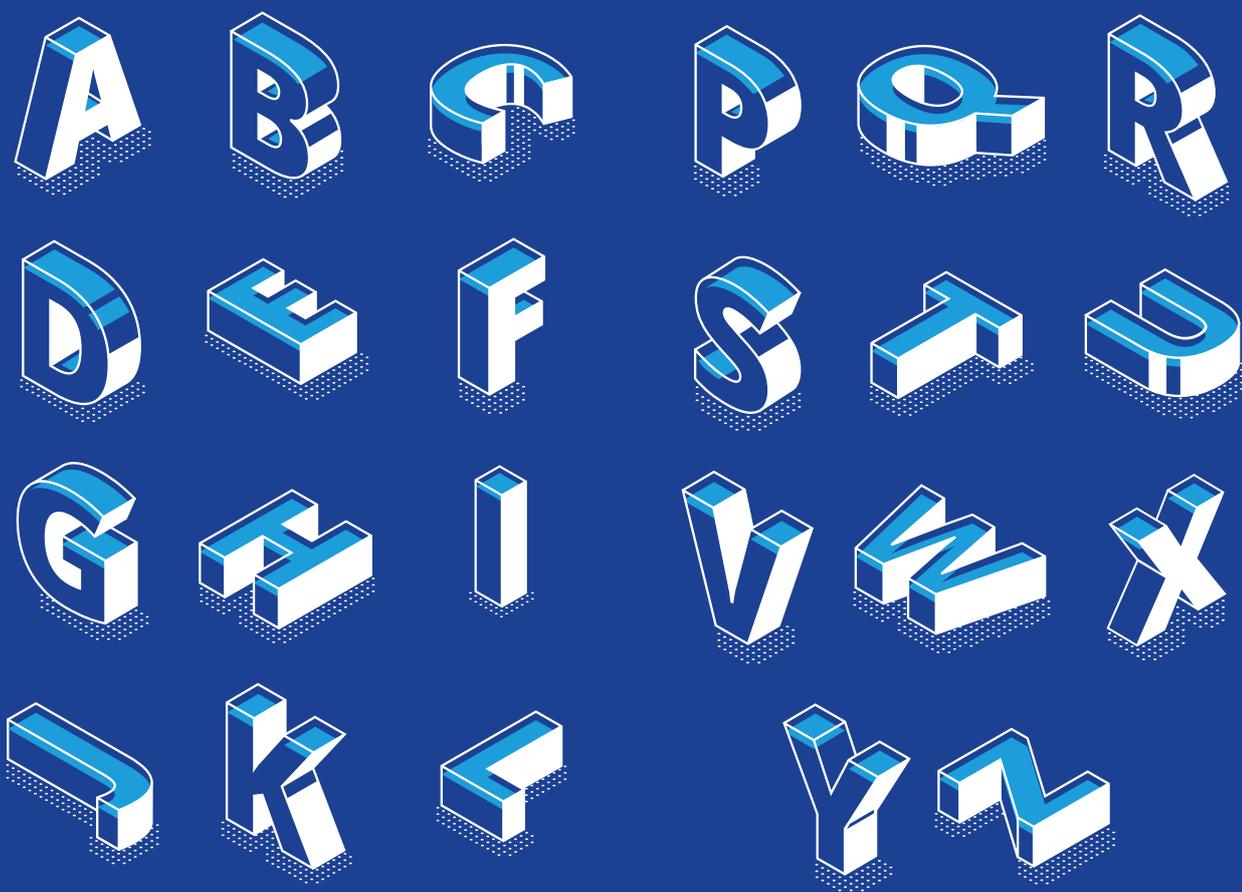
A

R E



LISTE DES ACRONYMES ET ABRÉVIATIONS.....	6
STRUCTURES ENGAGÉES DANS LA MISSION D'EXPERTISE.....	8
RÉSUMÉ EXÉCUTIF.....	10
Du point de vue du contexte politique et socio-économique	11
Du point de vue des capacités institutionnelles	12
Du point de vue du niveau de structuration de la chaîne du livre.....	13
INTRODUCTION.....	14
CONTEXTE POLITIQUE ET SOCIO-ÉCONOMIQUE.....	18
Situation politique et sécurité intérieure	20
Stabilité socio-économique.....	24
Statuts, fonctions et domaines d'emploi du français	30
ÉTAT DES LIEUX DES CAPACITÉS INSTITUTIONNELLES LOCALES.....	36
Cadre national & législation sur le livre et les biens culturels	38
Prise en compte des enjeux liés au livre et à la lecture par la communauté éducative	44
STRUCTURATION DE LA CHAÎNE DU LIVRE AU BÉNIN.....	52
Niveau de structuration des acteur·ices privé·es de la chaîne du livre jeunesse	54
Existence de réseaux de lecture publique.....	62
Acteur·ices de la société civile œuvrant impliqué·es auprès des lecteur·ices	68
ACTIONS DE MÉDIATION ET MOTIVATION DES ACTEUR·ICES.....	72
Actions médiations autour du livre à échelle nationale.....	74
Implication de l'Institut français et modalités de collaboration envisagées.....	78
Implication des acteur·ices et autorités locaux·les et modalités de collaboration envisagées	79
CONCLUSION.....	80
ANNEXES	
ANNEXE 1 Cartographie du pays	82
ANNEXE 2 Cartographie des acteur·ices	84
ANNEXE 3 Liste des personnes Interviewées durant l'étude.....	88
ANNEXE 4 Bibliographie	89

LISTE DES ACRONYMES ET ABRÉVIATIONS



AFD : Agence française de Développement

AILF : Association internationale des libraires francophones

AUF : Agence universitaire de la Francophonie

BN : Bibliothèque nationale

BSF : Bibliothèque sans frontières

BUBEDRA : Bureau béninois du droit d'auteur et des droits voisins

CEDAO : Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest

CLAC : Centres de lecture et d'animation culturel

DESA/UNSD : La Division de la statistique des Nations Unies

FAC : Le Fonds des arts et de la culture

FAD : Formations à Distance

FMI : Fonds Monétaire international

INDRE : Institut National pour la Formation et la Recherche en Éducation

INSAE : Institut national de la statistique et de l'analyse économique

MOOC : Massive Open Online Course/ Formation en ligne ouverte à tous

ODD : Objectifs de développement durable

OIF : Organisation internationale de la francophonie

PAG : Programme d'investissements et d'actions du gouvernement

PAQUE : Programme d'Appui à la Qualité de l'Éducation

PASEC : Programme d'analyse des systèmes éducatifs

PND : Plan National de Développement

PSE : Plan Sectoriel de l'Éducation

SELIBEJ : Semaine béninoise de la littérature jeunesse

UEMOA : Union économique et monétaire ouest-africaine

UNESCO : Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture



STRUCTURES ENGAGÉES DANS LA MISSION D'EXPERTISE

INSTITUT FRANÇAIS

L'Institut français est l'établissement public chargé des relations culturelles internationales. Son action s'inscrit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale, et de la coopération linguistique. Il

soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres, des artistes et des idées et favorise ainsi une meilleure compréhension des enjeux culturels.

L'Institut français, sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes prennent en compte les contextes locaux et reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des ambassades de France, des instituts français et des alliances françaises présents sur les cinq continents. L'Afrique, au même titre que d'autres régions à fort enjeu pour la diplomatie culturelle française, comme les rives Sud et Est de la Méditerranée, l'Europe ainsi que nombre de pays prescripteurs et émergents, constituent des territoires d'influence prioritaires.

ÉDUCATION

CULTURE



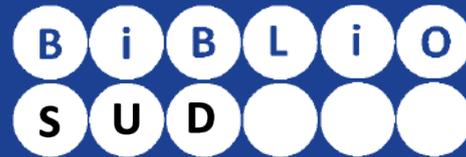
PROSPECTIVE COOPERATION

laboratoire d'idées

Association fondée par des chercheur·es et des professionnel·les de la Coopération internationale en Europe, en Afrique, en Asie et en Amérique, Prospective et Coopération vise à promouvoir des politiques et des pratiques innovantes. Cette initiative souhaite répondre à des politiques de développement en reconfiguration dans un monde caractérisé par la multi polarisation et la montée en puissance des opérateur·ices et expert·es des Sud.

À travers des espaces de rencontres, d'échanges, de réflexion et d'actions multi-acteurs, elle construit des passerelles :

- # Entre chercheur·res académiques et praticiens du développement,
- # Entre chercheur·es de différentes disciplines,
- # Entre praticien·nes de différentes structures intervenant aux niveaux locaux, nationaux ou internationaux,
- # Entre les Nords et les Suds...



BiblioSud est une organisation non gouvernementale française (statut association loi 1901 française) créée en mai 2017. BiblioSud a pour objet, dans l'esprit du Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique de novembre 1994, le renforcement, la formation, l'aide financière ou matérielle, la modernisation par des techniques et projets innovants, partout dans le monde, des institutions et acteurs des bibliothèques publiques ou universitaires, des centres de documentations et de la chaîne du livre en général, pour leurs actions sur leurs missions-clés en terme d'informations, d'alphabétisations, d'éducatives et plus généralement d'accès à la culture. BiblioSud tire son nom du grec ancien *βιβλιοθήκη* : biblio, «livre » et des trois lettres SUD pour Solidarité, Urgence et Développement.

Les trois axes principaux de l'action de l'association BIBLIOSUD sont :

- # L'appui institutionnel aux acteurs du livre et de la lecture,
- # La formation et l'accompagnement des acteurs du livre et de la lecture, de leurs tutelles ou de leurs publics,
- # La conduite de projet innovants notamment concernant le numérique.



RÉSUMÉ EXÉCUTIF

DU POINT DE VUE DU CONTEXTE POLITIQUE ET SOCIO-ÉCONOMIQUE

La **République du Bénin présente une situation nationale stable en termes politiques et institutionnels**, malgré une montée de l'autoritarisme du régime actuel, reprochée par l'opposition. La situation sécuritaire du pays devrait permettre le déploiement du projet Ressources éducatives sur l'ensemble du territoire.

Le pays connaît, depuis l'arrivée au pouvoir du président Patrice Talon, **une croissance économique forte**, qui reste peu diversifiée et sensible aux chocs extérieurs. Les réformes gouvernementales ne semblent cependant pas suffire aujourd'hui pour répondre aux défis du développement économique et social du pays et plus particulièrement de sa jeunesse en expansion.

Héritant de son passé colonial, **le Bénin a instauré le français comme langue officielle dans un contexte national multilinguistique**. Ses locuteur·ices, quoique de plus en plus nombreux·ses, restent minoritaires. Le français, dès lors, porte une forte dimension symbolique : langue de l'échange ou de l'exception, de la réussite ou de l'exclusion, il ne laisse personne indifférent. Le français est l'unique langue reconnue dans le système éducatif et **représente dès lors un enjeu crucial pour le développement de la jeunesse béninoise**.

DU POINT DE VUE DES CAPACITÉS INSTITUTIONNELLES

Le Bénin a montré un certain activisme ces dernières années dans le développement d'une politique institutionnelle favorable au livre. Le pays a développé un environnement légal, stratégique, fiscal et opérationnel propice au déploiement de sa politique culturelle nationale. Cependant, celui-ci reste insuffisant pour structurer durablement la chaîne du livre, et en particulier la littérature jeunesse.

Face au défi d'une jeunesse en pleine expansion, les pouvoirs publics se mobilisent pour répondre à ses besoins et améliorer la qualité de l'apprentissage, en particulier par une attention spécifique portée aux ressources éducatives. **Cependant, le système éducatif national montre, notamment ces dernières années, des lacunes, dues en partie à un investissement moins fort du gouvernement.** Le Bénin souffre particulièrement de manques qualitatifs et quantitatifs dans l'enseignement qu'il dispense, qui pourrait profiter davantage de la littérature et des opportunités actuelles du numérique.

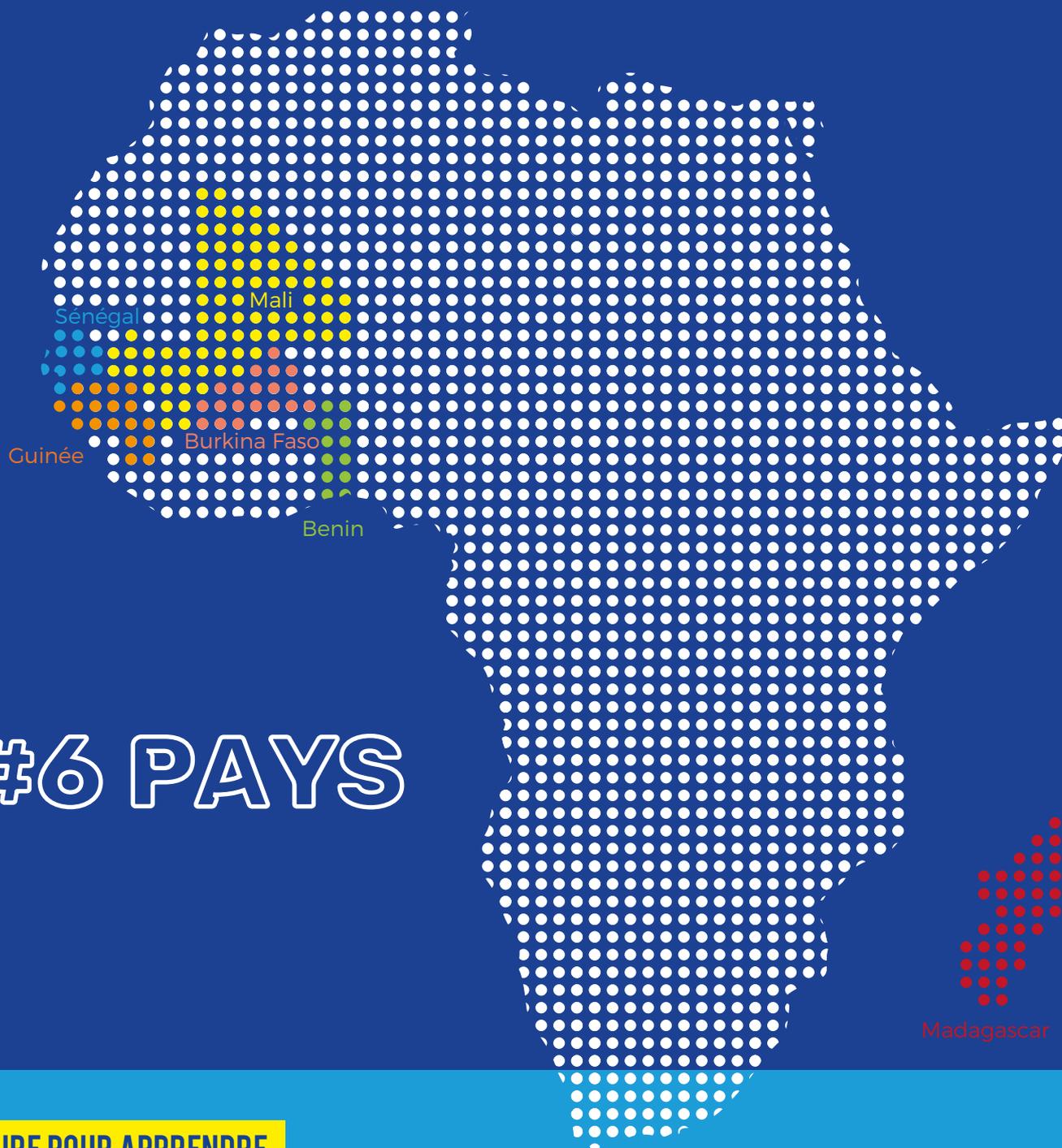
DU POINT DE VUE

DU NIVEAU DE STRUCTURATION DE LA CHAÎNE DU LIVRE

Le Bénin est un pays réputé dans le milieu de l'édition jeunesse africaine. Il possède une chaîne du livre jeunesse structurée et dynamique (initiatives numériques, organisations professionnelles, etc.) malgré de fortes limites à son développement. En effet, en dépit des potentialités locales et régionales importantes, le secteur semble peiner à se structurer et à croître, en raison des conditions du marché local et d'un soutien insuffisant des autorités publiques. Le pays dispose également d'un **réseau de lecture publique structuré**, qui a **pâti** d'un désintérêt **des autorités publiques**. Mais la lecture publique au Bénin est riche de sa pluralité d'organisations qui lui sont dédiées depuis de nombreuses années. **Le Bénin** accueille, depuis 1990, un important réseau d'organisations de la société civile **qui participent à la promotion du livre et de la lecture** sur l'ensemble du territoire et peut questionner quant au désengagement de l'État face aux prérogatives qui devraient lui être attribuées.

Le Bénin présente l'un des paysages les plus dynamiques du panel concernant la littérature jeunesse. La **multiplicité d'actions du secteur privé et associatif sur le livre et la lecture** et le récent intérêt des pouvoirs publics en font un environnement pertinent pour le développement du projet Ressources éducatives. Ce dernier pourra également compter sur l'implication de l'Institut français du Bénin qui s'est dit motivé par le projet. Il représente une ressource précieuse grâce à son expertise des problématiques linguistiques et éducatives et sa proximité avec les acteur·ices locaux·ales du livre. Le projet Ressources éducatives pourra également compter sur l'engagement des acteur·ices publiques de la culture et de l'éducation et les protagonistes de la chaîne du livre béninois.

INTRODUCTION



#6 PAYS

LIRE POUR APPRENDRE

RESSOURCES
éducatives



LE PROJET RESSOURCES ÉDUCATIVES ET SA COMPOSANTE III

Le projet Ressources éducatives, initié et financé par l'Agence française de développement (AFD) et mis en œuvre par l'UNESCO et l'Institut français, vise à renforcer l'accès des élèves du primaire et du secondaire en Afrique subsaharienne francophone à un ensemble de ressources éducatives de qualité.

Le projet est organisé en **trois grandes composantes**, les deux premières portées par l'UNESCO et la troisième par l'Institut français :

AGIR POUR L'AVENIR en renforçant les politiques et stratégies nationales de développement et diversification des ressources éducatives ;

PRODUIRE POUR APPRENDRE en améliorant l'environnement de conception, de production et de diffusion des ressources éducatives ;

LIRE POUR APPRENDRE en développant la place et le rôle du livre de jeunesse en promouvant un environnement lettré au service des apprentissages.

Cette composante III du projet accompagnera prioritairement le développement de l'environnement lettré dans trois pays d'Afrique francophone, afin de concentrer ses activités en matière de renforcement de capacités là où les besoins sont les plus élevés et les gains d'efficacité potentiellement les plus importants. Le périmètre géographique pourra être élargi dans un second temps. Les 6 pays d'Afrique subsaharienne francophone suivants ont été pré-sélectionnés par l'Institut français en lien avec l'AFD et le réseau culturel français : le Bénin ; le Burkina Faso ; la Guinée ; Madagascar ; le Mali ; le Sénégal.



OBJECTIFS DE L'ÉTUDE

L'objectif de la prestation est de cibler, sur la base d'une grille analytique et d'enquêtes sur le terrain, les trois pays où ce déploiement est le plus susceptible de présenter le meilleur ratio coût efficacité, au regard des objectifs généraux du projet Ressources éducatives et des objectifs spécifiques de cette composante III.

Pour cela, l'étude doit permettre d'atteindre les **deux résultats attendus** suivants :

1. UN DIAGNOSTIC EST ÉTABLI POUR CHAQUE PAYS :

Il s'agit de **dresser le panorama du secteur du livre et de l'éducation en analysant ses forces, ses faiblesses, les opportunités et les menaces** (les forces en présence, la structuration du secteur, les capacités locales, l'environnement institutionnel, légal et économique du secteur, la stabilité politique etc.), avec une attention particulière pour les zones à faible pénétration de l'écrit.

2. DES PERSONNES RESSOURCES LOCALES SUSCEPTIBLES DE CONTRIBUER AU PROJET SONT CIBLÉES ET PROPOSÉES :

Il s'agit de **contacter et rencontrer les acteur·ices et réseaux d'acteur·ices concerné·es**, en lien avec l'IF de Paris et le réseau culturel français ou binational sur place, et **d'identifier les ressources potentielles**, motivées et/ou mobilisables, pour contribuer au projet et soutenir une politique en faveur du livre et de la lecture au service des apprentissages, dans chaque pays

MÉTHODOLOGIE

La stratégie de collecte de données s'est appuyée sur **une méthodologie mixte**, employant des méthodes à la fois **quantitatives** et **qualitatives**, permettant de **triangler une diversité de sources**, primaires et secondaires, **dans chacun des 6 pays visités**, afin de vérifier ou rejeter chaque résultat :

- Établissement d'une grille d'analyse pondérée par pays
- Recherche de documents et de données existants
- Collecte de données auprès d'acteur·ices-clés et personnes-ressources, et observations de terrain

Pour chaque outil, un **échantillonnage** est proposé et discuté avec le commanditaire. La proposition méthodologique repose sur une classification des **interlocuteur·ices selon leurs rôles et fonctions**. Elle se soucie d'être **adaptée aux spécificités des contextes institutionnels** des pays étudiés.

L'étude s'est fondée sur une approche basée sur le genre, de façon à produire un certain nombre d'informations socio-économiques ventilées par sexe. Ces informations permettent de rendre visibles les inégalités afin qu'elles soient prises en compte directement dans le projet Ressources éducatives. Cette approche transversale, sensible à l'égalité des sexes, a concerné l'ensemble de la méthodologie (équipe évaluative, outils d'enquête, échantillonnage des personnes interviewées et constitution des groupes projets) Aussi ce rapport est rédigé en écriture inclusive, écriture déjà adoptée dans de nombreuses institutions, afin de participer à une meilleure représentativité des femmes dans les textes, là où le neutre masculin tend à les invisibiliser. "



© CC Kulttuurinavigaattori

DÉROULÉ DE LA MISSION

Du fait du **contexte pandémique de la Covid-19**, et des **restrictions de déplacements** qu'elle a engendrées par la **fermeture des frontières** de la plupart des pays du panel, la tenue des missions de terrain a été plusieurs fois reportée et enfin, annulée. **La collecte des données**, notamment pour renseigner les indicateurs de la grille d'analyse, ainsi que **les entretiens semi-directifs individuels, ont été effectués à distance**, grâce à **l'appui de l'Institut français sur place** et/ou de contacts spécifiques indiqués localement.

La mission a été facilitée en particulier grâce à l'accompagnement de Mme Estelle DAGAUT, attachée de coopération pour le français et l'appui de M. Koffi ATTEDDE, directeur général de la Bibliothèque Nationale du Bénin, que nous tenons à remercier.

Des **interlocuteur·ices** représentatif·ves des différents secteurs impliqués sur la question de la littérature jeunesse au Bénin **ont été interviewé·es** entre fin novembre 2020 et janvier 2021. Ces entretiens ont été complétés par des **échanges courriel** avec les différent·es interlocuteur·ices.

The image shows the exterior of a building with a large, curved, overhanging roof. The building is painted a light brown color. Above the entrance, there is a sign that reads "BIBLIOTHEQUE NATIONAL" in blue capital letters, preceded by a small flag of the Republic of the Congo. A motorcycle is parked in front of the building. The ground is dirt. There are trees and bushes around the building.

CONTEXTE POLITIQUE ET SOCIO- ÉCONOMIQUE



L'analyse du contexte socio politique permet de déterminer **la stabilité des instances politiques et institutionnelles, la situation sécuritaire, le niveau de pauvreté des pays et enfin, d'examiner l'environnement économique le plus favorable** où le projet Ressources éducatives serait le plus à même d'avoir un **effet de levier sur l'ensemble du territoire.**

La République du Bénin présente une situation nationale stable en termes politiques et institutionnels, malgré la montée en autoritarisme reprochée par l'opposition au régime actuel. La situation sécuritaire du pays devrait permettre le déploiement du projet Ressources éducatives sur l'ensemble du territoire.

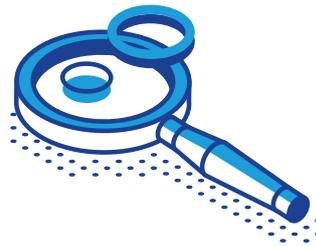
Le pays connaît depuis l'arrivée au pouvoir du président Patrice Talon en 2016 une croissance économique forte, qui reste peu diversifiée et sensible aux chocs extérieurs. Les réformes de ce dernier ne semblent cependant pas suffire aujourd'hui pour répondre aux défis du développement économique et social du pays et plus particulièrement de sa jeunesse en expansion.

Héritage de son passé colonial, **le Bénin a instauré le français comme langue officielle dans un contexte national multilinguistique.** Ses locuteur·ices, quoique de plus en plus nombreux·ses restent minoritaires. Le français, dès lors, porte une forte dimension symbolique : langue de l'échange ou de l'exception, de la réussite ou de l'exclusion, il ne laisse personne indifférent. Le français est l'unique langue reconnue dans le système éducatif et représente donc un enjeu crucial pour le développement de la jeunesse béninoise.

SITUATION POLITIQUE ET SÉCURITÉ INTÉRIEURE

Ce critère d'évaluation vise à examiner **dans quelle mesure la stabilité des instances politiques et institutionnelles et la situation sécuritaire** du pays permettent le déploiement du projet Ressources éducatives sur l'ensemble du territoire national. L'étude s'est intéressée à l'état de la **vie démocratique locale** et aux conditions de déroulement des dernières élections ainsi qu'au **niveau d'insécurité** que peuvent connaître certains pays, tenant compte, notamment, des indications du ministère des Affaires étrangères français.

Le Bénin présente depuis 1990 des gages de stabilité politique et institutionnelle, et les risques d'insécurité n'empêchent pas le déploiement du projet Ressources éducatives sur l'ensemble de son territoire. Cependant, le recul des libertés fondamentales pourrait, à terme, être moteur d'instabilité politique et sociale.



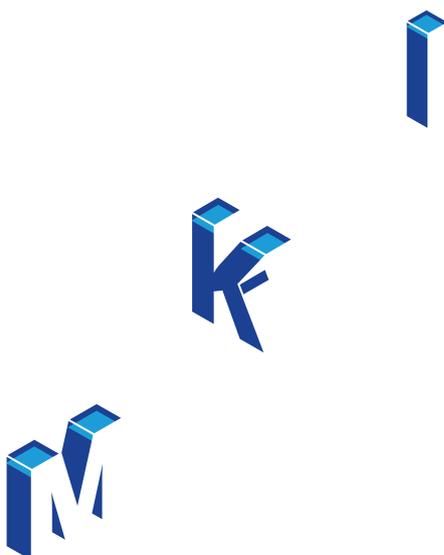
FORCES ET



OPPORTUNITÉS

La République du Bénin voit le jour en 1990 après trois décennies post indépendance d'expériences politiques diverses. Durant deux périodes distinctes – le Dahomey indépendant (1960-1972), puis la République Populaire du Bénin (1972-1990) – le pays va s'essayer au présidentielisme, au marxisme, au socialisme, au nationalisme, au monopartisme puis au libéralisme. Depuis la constitution de 1990, le pays présente un régime démocratique stable.

Les dernières élections présidentielles se sont déroulées en 2016 dans un calme relatif avec un fort taux de participation et de nombreux candidat-es (36). **Patrice Talon, homme d'affaires multimillionnaire** ayant fait fortune dans le coton, a été élu président de la **République** et dispose actuellement d'une large majorité au parlement¹. Après une réforme du code électoral votée en 2018, la myriade de mouvances politiques qui faisaient la politique au Bénin (environ 200), ont été obligées de se rassembler en une douzaine de partis reconnus désormais par l'État². **En 2019** se sont tenues des élections législatives, puis en **2020** ont eu lieu les élections locales, malgré le contexte sanitaire. En avril **2021** se tiendront les **prochaines élections présidentielles**, auxquelles se représente le Patrice Talon. Elles devraient pouvoir se tenir dans un calme relatif.



1 Fiche Bénin, Banque Mondiale, 2021.

2 Ibid.



© 2019 - Élèves beninois - IDEGAN Gabin

Depuis son élection, le président fonde le développement du pays sur un **Programme d'investissements et d'actions du gouvernement (PAG)**³ nommé « **Bénin Révélé**⁴ ». Ce programme devrait permettre au gouvernement, à travers 45 projets et un budget de 9 039 milliards FCFA (soit 13.78 milliards €) sur 5 ans, de développer **différents axes stratégiques** comme celui de l'« **Amélioration des performances de l'éducation** » (Axe 5), qui pourrait concerner à terme le projet Ressources éducatives.

Le Bénin présente un **risque sécuritaire relativement faible**. En effet la **très grande majorité du territoire** n'est pas déconseillée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères français. Le projet Ressources éducatives pourrait se dérouler sans difficulté sur l'ensemble du territoire.



FAIBLESSES



ET MENACES

La présidence de **Patrice Talon** et en particulier ses réformes récentes de la vie politique font l'objet de **nombreuses critiques**. Depuis 2018, **l'opposition alerte sur la dérive autoritaire du régime** en place. La **réforme du code électoral** aurait exclu, de fait, une grande faction des groupes politiques qui constituaient traditionnellement l'opposition au Bénin.

3 Programme d'Actions du Gouvernement, APIEX, 2021.

4 Pourquoi le Bénin, Bénin Révélé, 2021.

Aussi le refus de cette dernière de participer aux élections législatives de 2019 et locales de 2020, en réponse à cette réforme, a conduit à la formation d'un **parlement bicolore, essentiellement dans la mouvance du président** (avec un taux de participation de 27,12 %)⁵ et la présence de six maires dissident·es sur l'ensemble du territoire. Depuis, un article voté en 2019 impose aux candidat·es à la présidence d'être parrainé·es par 16 député·es ou maires, ce qui **devrait rendre plus difficile encore toute représentation de l'opposition**⁶.

Patrice Talon, qui avait initialement annoncé au début de son premier mandat, qu'il ne se représenterait pas, **semble organiser des élections en 2021 sans rival·e**. On notera que plusieurs **opposants** (Komi Koutché ou Lionel Zinsou par exemple) du président actuel vivent aujourd'hui à l'étranger et sont **poursuivis par la justice béninoise** pour différentes raisons. Sébastien Ajavon, déjà candidat en 2016, a, par exemple, été condamné à 20 ans d'emprisonnement pour trafic de drogue, alors que cette condamnation a été jugée illégale par la Cour africaine des droits de l'Homme⁷. Cette **dérive autoritaire** semble s'être diffusée à différents échelons de la société⁸. En avril 2019, à la suite de la **répression de plusieurs mouvements de contestation** par le pouvoir en place, Amnesty International dénonçait la vague **d'arrestations arbitraires** de militant·es politiques et de journalistes, et la répression des manifestations pacifiques⁹. Aussi, certains journalistes estimaient de leur côté, que les médias travaillaient sous la **censure du pouvoir, ayant des obligations de publications de la part de cadres de la fonction publique**¹⁰.

Cet autoritarisme présidentiel **vient fragiliser l'équilibre national** de répartition du pouvoir. En effet depuis son indépendance le pays joue avec la **représentation de communautés distinctes** sur son territoire : soit à travers l'élaboration d'un parti unique (Parti dahoméen de l'Unité ou plus tard le Parti de la révolution populaire du Bénin), soit comme plus récemment à travers le multipartisme, et une représentation de ces communautés sur des postes exécutifs stratégiques. Aussi la **concentration récente des pouvoirs** dans les mains du président et de ses allié·es vient **souligner des inégalités et rallumer des frustrations communautaires** et régionales préexistantes : le **nord du pays** se sent **marginalisé** par un **sud littoral plus développé**, plus connecté, plus riche¹¹.

La **situation sécuritaire** du Bénin, si elle n'empêche pas le développement du projet Ressources éducatives, souffre d'un **contexte régional qui se détériore**. Le ministère des affaires étrangères français déconseillait formellement en 2021 à ses ressortissant·es de se rendre sur les **zones frontalières** avec le Niger, la partie nord du Nigéria et le Burkina Faso. Sur cette dernière zone, un couple de ressortissant·es français s'est fait kidnapper, et leur guide tué, en 2019. En 2020, un poste de police a été attaqué par des bandes armées.

5 « Élections au Bénin, un scrutin alme mais des craintes de fortes abstentions », *Jeune Afrique*, 18/05/2020.

6 *Bénin*, Dossier Pays MAE, 2021.

7 *Bénin, vers une présidentielle sans opposition*, TV5 Monde, 10/10/2020.

8 « Le Bénin traverse une crise politique aigüe et inédite », *Le Monde*, 27/05/2019.

9 *Benin crackdown on protests and wave of arrests fuel tense election period*, Amnesty.org, 01/04/2019.

10 « Le Bénin traverse une crise politique aigüe et inédite », *Le Monde*, 27/05/2019.

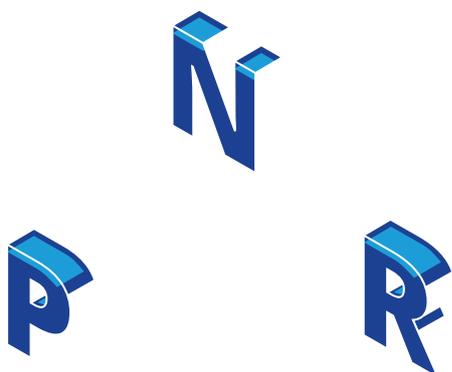
11 *Ibid.*



STABILITÉ SOCIO-ÉCONOMIQUE

Ce critère d'évaluation vise à examiner la **stabilité socio-économique** des pays dans la perspective de déterminer les pays où **l'environnement économique est le plus favorable** et où le projet serait le plus à même d'avoir un **effet levier le plus fort**. Il s'intéresse aux **principaux indices macroéconomiques** et **sociaux** ainsi qu'aux statistiques globales des Objectifs de développement durable (ODD), en particulier ceux relevant de l'égalité des sexes (ODD5) et de l'éducation (ODD4).

Le Bénin connaît une **forte croissance** depuis plusieurs années qui, selon plusieurs **instances internationales**, est signe d'une **bonne gestion du pays** depuis l'alternance de **Patrice Talon**. Cependant, celle-ci reste **peu diversifiée** et **sensible** aux chocs extérieurs. Aussi les **réformes économiques** et les annonces d'un plan de **développement social** ne semblent **pas suffire** pour relever le défi des **besoins de la jeunesse béninoise** en forte expansion.



FORCES

UNE CROISSANCE FORTE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES

Le **Bénin** présente depuis trois décennies une **croissance de son PIB** que l'on pourrait qualifier de régulière et forte : elle oscille, depuis 1989, entre 1,7 et 9 %. Elle connaît, ces dernières années, un accroissement particulièrement significatif : 1,8 % en 2015, 6,4 % en 2019. Celle-ci repose en partie sur une **hausse des investissements publics**, qui sont passés, avec l'alternance présidentielle, de 21 % à 29,6 % en 2019¹² à travers le PAG¹³ « Bénin Révélé¹⁴ ». La croissance repose également sur les très bonnes **performances du secteur agricole** : le Bénin est devenu le **premier producteur de coton du continent** devant le Burkina Faso et le Mali, sa production presque multipliée par trois étant passée de 269 222 en 2016 à 726 831 tonnes à l'heure actuelle¹⁵. Enfin, la croissance repose sur **l'activité portuaire** du port de Cotonou. La croissance nationale devrait, cependant, être impactée par la crise pandémique de la Covid-19 et, selon les prévisions du FMI décélérer à 3,2 % en 2020¹⁶.

¹² Perspectives économiques au Bénin, AFDB, 2021.

¹³ Programme d'Actions du Gouvernement, APIEX, 2021.

¹⁴ Pourquoi le Bénin, Bénin Révélé, 2021.

¹⁵ Perspectives économiques au Bénin, AFDB, 2021.

¹⁶ Le FMI Conclut un Accord au Niveau des Services du FMI sur la Sixième Revue de l'Accord de Facilité Élargie de Crédit (FEC) du Bénin, FMI, 21/04/2020.



Cotonou, le 1^{er} mai 2019 © Yanick Folly / AFP

UNE BONNE GESTION ÉCONOMIQUE

En 2016, l'arrivée du milliardaire Patrice Talon au pouvoir a impulsé une **nouvelle politique économique nationale**. Ce changement est **apprécié et soutenu** par plusieurs **institutions économiques internationales** comme le **FMI et la Banque mondiale**. D'abord à travers leur **soutien financier** (prêts, décaissements, investissements) : en 2018, le FMI a par exemple accordé au pays une facilité élargie de crédit pour un montant de 82 milliards de francs CFA (125 millions d'euros).

Ensuite à travers **leurs reconnaissances** d'une bonne gestion publique de l'économie : à l'occasion des assemblées générales du FMI et de la Banque mondiale en 2019, Romuald Wadagani ministre de l'Économie et des Finances du Bénin s'est vu remettre le prix Global Maret 2019¹⁷.

Le pays a été **félicité** pour sa **gestion de la dette** et le **maintien d'une inflation faible** pour la sous-région : en 2019, le Bénin connaissait une inflation négative (-0,9 %) en deçà de la limite de 3 % de l'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA) à laquelle il appartient, et très en dessous du taux de 11,4 % du Nigéria¹⁸.

Ce changement de politique économique a été aussi marqué par la **volonté réformatrice** du gouvernement. On la retrouve dans des plans stratégiques comme le **PAG¹⁹ « Bénin Révélé²⁰ »**, ou encore le **Plan stratégique de développement du secteur agricole 2017-2025** ; dans les grands projets d'investissements comme l'aéroport international de Glo-Djigbé ou de l'extension du port de Cotonou ; et enfin à travers des réformes institutionnelles comme la définition d'un nouveau Code des investissements en 2018²¹.

17 « Un grand pas en avant pour l'économie béninoise », *Jeune Afrique*, 25/02/2020.

18 *Perspectives économiques au Bénin*, AFDB, 2021.

19 *Programme d'Actions du Gouvernement*, APIEX, 2021.

20 *Pourquoi le Bénin*, Bénin Révélé, 2021.

21 *Étude économiques et risque pays*, Bénin, Coface, 2021.



FAIBLESSES

UNE CROISSANCE SENSIBLE

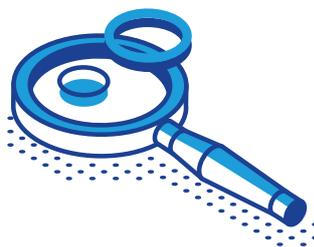
Malgré sa croissance, **l'économie béninoise reste fragile**. Celle-ci, insuffisamment diversifiée, ne soutient pas toujours le développement du pays et reste sensible à des facteurs exogènes :

- son **secteur primaire** très important basé sur la filière coton, est **vulnérable** aux **aléas climatiques** (que le Burkina Faso voisin également producteur a subis en 2019), et **dépend de la demande internationale** ;
- un **secteur tertiaire pas toujours créateur d'emplois**²², mais plus intensif en capitaux tel que le secteur bancaire des télécommunications ou des activités portuaires ;
- un secteur tertiaire très important lié aux échanges commerciaux, **sensible aux fluctuations du marché international**, en particulier avec les pays de la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) (70 % des exportations du Bénin), et du voisin nigérian.

DES INVESTISSEMENTS STRATÉGIQUES ?

Le changement de politique économique au Bénin indique des choix **stratégiques à long terme** qui n'ont pas encore porté leurs fruits. Selon certain-es de ses détracteur·ices, **le**

PAG « Bénin Révélé », à quelques mois de sa fin, **n'a pas été réalisé dans son intégralité** et engagerait le pays dans des **secteurs** très **dépendants de l'étranger** : les importants investissements faits dans **l'industrie du tourisme**, aux vues de la crise pandémique actuelle, risquent de ne pas pouvoir être rentabilisés avant longtemps. Aussi le déploiement de ce PAG, s'il a **permis d'attirer des investisseur-euses étrangères** (5,8 % du PIB en 2018, contre 1,8 % en 2017), a également **profité à une majorité de groupes étrangers** (le français Bouygues, le chinois CACC, le tunisien Soroubat, l'ivoirien NSECI), soutenant peu le secteur privé local. En 2019, le FMI notait au Bénin dans un même temps un **déficit des investissements de l'État** dans les **infrastructures publiques**.



OPPORTUNITÉS

LE DÉFI DE LA JEUNESSE

Avec une **croissance démographique forte** (2,7 % en 2019), le Bénin présente une **population grandissante et très majoritairement jeune**. Selon le *Population Reference Bureau* (PRB), **45 % de la population aurait moins de 15 ans**. Cette population représente un défi pour les autorités publiques dans sa politique de développement comme le relève le Plan national de développement 2018-2025 : « la jeunesse, qu'elle soit rurale ou urbaine, scolarisée ou non, féminine ou masculine, handicapée ou de la rue, a des problèmes spécifiques d'éducation, de formation, de santé, de chômage, de sous-emploi, d'oisiveté, de

22 « Bénin : selon le FMI, la bonne performance économique cache une hausse sensible de la pauvreté », *Jeune Afrique*, 09/01/2018.



© 2019 - Élèves sur une pirogue à Guezin - Rachad Sanoussi

délinquance et de conflits divers avec la communauté²³ ». Cette jeunesse représente un défi à transformer en une **véritable opportunité** à moyen terme pour le pays et donc pour le développement du projet Ressources éducatives.

L'ANNONCE RÉVÉLÉE D'UN DÉVELOPPEMENT SOCIAL SUR LE LONG TERME

Le volontarisme économique du gouvernement semble s'être accompagné d'une volonté de **réformes sociales** en particulier dans le **secteur de l'éducation**. En effet, le changement de gouvernement a coïncidé avec l'**adoption** d'un nouveau **Plan Sectoriel de l'Éducation (PSE) « post 2015 »**, qui s'inscrit dans le Plan National de Développement (PND) 2018-2025 et du Programme d'Action du Gouvernement (PAG) 2016-2021. Pour ce qui concerne le projet Ressources éducatives, on notera que le PAG cible particulièrement le **taux élevé d'analphabétisme** ou de **dé-**

perdition des élèves dans le cycle d'éducation primaire.

Ce PSE s'inscrit également dans une logique de développement plus globale en suivant **les Objectifs de Développement Durables (ODD)** définis par les Nations unies en 2015. Le Bénin a rejoint en 2017 le Forum politique de haut niveau, qui permet de suivre les avancées nationales en termes d'ODD²⁴.

Le pays semble d'ailleurs **avoir connu un développement social significatif** ces dernières décennies selon **certains indicateurs** : entre 1990 et 2019, **l'espérance de vie** à la naissance a augmenté de 8 années, la **durée moyenne de scolarisation** a augmenté de 2.2 années et son revenu par habitant.e a **été multiplié par trois (3 310 \$ en 2019)**. On notera que le Bénin présente **l'IDH le plus élevé du panel** de pays bien que celui-ci soit en dessous de la moyenne de 0,502 observée en Afrique subsaharienne²⁵.

23 *Plan national développement 2018-2025*, République du Bénin, 24/10/2018.

24 *Rapport National, Contribution nationale volontaire à la mise en œuvre des ODD au forum politique de haut niveau*, République du Bénin, 07/2017.

25 *Situation sociale au Bénin*, Wathi, 2021



MENACES DES RÉFORMES ÉCONOMIQUES QUI RESTENT INSUFFISANTES

Malgré une politique économique volontariste du président Patrice Talon, les réformes pour améliorer le contexte économique national restent insuffisantes. **Le Bénin a progressé de quatre places par rapport au classement 2019 du « *Doing Business* » 2020 sur le climat des affaires publié par la Banque mondiale en décembre 2019, mais il apparaît encore au 149^e rang dans le classement mondial et fait moins bien que le Mali²⁶.** Selon la Banque Mondiale « S'il a récemment progressé en matière de création d'entreprises et de raccordement à l'électricité, le Bénin doit redoubler d'efforts sur le plan de l'accès au crédit. » Aussi le pays connaît toujours une forte corruption : le pays est classé 85^e sur 180 pays dans l'Indice de perception de la corruption de *Transparency International* en 2018²⁷.

DES RETOMBÉES SOCIALES LIMITÉES

Malgré sa croissance robuste, le développement de l'économie béninoise ne semble pas profiter à l'ensemble de la population de manière homogène. En effet, on notera que le pays connaît un coefficient GINI²⁸ particulièrement fort (47,8 en 2015), décrivant une

société dont la **répartition des richesses est de plus en plus inégale** depuis le dernier calcul datant de 2003. Le FMI notait en 2018 que les performances économiques du Bénin ne parvenaient pas, toutefois, à réduire **l'importante pauvreté** que connaissait sa population²⁹. Avec une **croissance démographique de 2,7 %** en 2019, la **croissance économique actuelle ne suffit pas pour réduire sensiblement** une pauvreté qui stagne depuis une décennie : elle touchait 36,2 % de la population en 2011, 40,1 % en 2015, et 38,2 % en 2020³⁰. Ces statistiques nationales ne font pas, de plus, état des disparités importantes en termes de pauvreté qui existent selon les zones géographiques, l'âge et le sexe³¹.



26 *Ibid.*

27 *Corruption Perceptions Index, Transparency International, 2018.*

28 Le coefficient de Gini, ou indice de Gini, est une mesure statistique permettant de rendre compte de la répartition d'une variable (salaire, revenus, patrimoine) au sein d'une population. Ce coefficient est souvent utilisé pour mesurer l'inégalité des revenus dans un pays.

29 « Bénin : selon le FMI, la bonne performance économique cache une hausse sensible de la pauvreté », *Jeune Afrique*, 09/01/2018.

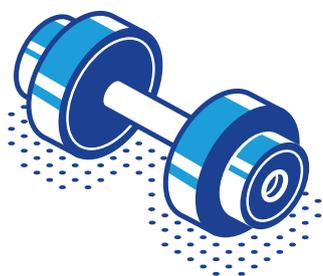
30 *Situation sociale au Bénin*, Wathi, 2021.

31 *Ibid.*



STATUTS, FONCTIONS ET DOMAINES D'EMPLOI DU FRANÇAIS

Le Bénin est un **pays multilingue**, où le **français**, du fait de l'**héritage colonial**, est devenu la **langue officielle**, proclamée par la constitution de 1990. En **forte croissance**, il a acquis aujourd'hui auprès de ses locuteur·ices béninois·es **différents rôles** : communication intracommunautaire, connexion vers l'extérieur, distinction sociale, etc. Cependant, son **usage reste minoritaire au Bénin**, et est souvent **associé à l'exclusion et à l'échec scolaire**. La langue française étant **langue d'enseignement**, sa maîtrise est un enjeu central de l'éducation nationale.



FORCES UN PAYS MULTILINGUE

Le Bénin compte, pour une population estimée, en 2020, à 12 864 634 individus, **une soixantaine de langues** selon l'Institut national de la statistique et de l'analyse économique (INSAE, 2004). Ce paysage multilingue est **dominé par une vingtaine de langues**, à la tête desquelles **le fon** (parlé par **24 % de la population**), **le yoruba (8 %)**, **le bariba (7,9 %)**, **l'adja (6,2 %)**, **le goun (5,5 %)** et **l'aïzo (3,9 %)**³². Ces langues dites « maternelles », c'est-à-dire héritées d'un tissu socioculturel-

rel local, **suivent une répartition territoriale séculaire** : le département du Plateau (sud-est) est dominé par des locuteur·ices yorubas (67 % de la population locale), tandis que le Zou (sud-ouest) est essentiellement fon (91 %), et que le Bariba (51 %) est la première langue parlée dans l'Atacora (nord-ouest)³³.

LE FRANÇAIS, HÉRITAGE COLONIAL, LANGUE OFFICIELLE...

Le Bénin a hérité dans son histoire moderne de la langue de son ancien colonisateur : l'article 1er de la **Constitution de 1990 proclame le français comme langue officielle**. Elle est donc la **langue de l'État**, de **l'administration**, de la **justice** et des **médias nationaux**. **Les langues nationales** les plus utilisées sont **admisses à l'oral** (dans les tribunaux ou au sein de l'administration), mais le français reste la seule langue utilisée pour l'écriture de documents officiels. Le français est également la **langue de l'éducation**.

...QUI TIENT D'AUTRES RÔLES PLUS SYMBOLIQUES

Le français, au-delà de ce rôle officiel, tient d'autres rôles plus symboliques. Du fait de la richesse du contexte linguistique national, le français représente une **langue d'union** qui peut être utilisée par les différentes communautés sociolinguistiques **sans pour autant en représenter aucune**. Selon le rapport 2019 de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), le Bénin compterait 33 % de francophones dans sa population³⁴. Le français peut aussi être une langue qui symbolise **l'ouverture vers des circulations et des identifications** régionales (Sénégal, Côte d'Ivoire, etc.) **et mondiales** (en France, les communautés d'Afrique francophone).

³² Note sur le français au Bénin Novembre, Institut français, 2019.

³³ Bénin, *L'Aménagement linguistique dans le monde*, Université Laval 2021.

³⁴ *La Langue française dans le monde*, Organisation Internationale de la Francophonie, 2019.



© 2017 - UNICEF Benin

français au Bénin peut également porter une **dimension prestigieuse** et donc excluante : il s'agit de la langue de l'élite, des centres urbains, etc.



FAIBLESSES

LE FRANÇAIS UNE LANGUE MINORITAIRE

Si le français est la langue officielle du Bénin, **elle n'est pas la première langue du pays** : malgré une forte croissance, il n'y aurait que 17 000 personnes déclarant le français comme première langue. Selon l'organisa-

tion internationale de la Francophonie (OIF) en 2019³⁵, le français **serait parlé** à des degrés divers par **33 % de la population**. Ses locuteur-ices sont principalement regroupé-es dans les départements de l'Atlantique et du Littoral (en particulier à Cotonou), de l'Ouémé-Plateau (particulièrement à Porto-Novo), et dans les départements du Zou-Collines.

LA NON-MAÎTRISE DU FRANÇAIS SOULIGNE L'ANALPHABÉTISME ET L'ÉCHEC SCOLAIRE

Le Bénin connaît un **taux d'analphabétisme très élevé** : en 2018, l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) estimait à 3 809 789 le nombre de personnes analphabètes de plus de 15 ans³⁶. C'est donc près de **33,1 % du total de la population de plus de 15 ans** qui n'a **pas d'accès** linguistique direct aux services

35 *La Langue française dans le monde*, Organisation Internationale de la Francophonie, 2019.

36 Bénin, UNESCO, 2021.



© Bibliothèque de la fondation VALlet - J. Owen-Rae (USAID)

officiels de première nécessité du pays. Parmi eux, **l'éducation**, officiellement dispensée en français, joue un rôle central et problématique : langue « mère », essentielle pour accéder aux différents enseignements, alors même qu'elle **n'est la langue maternelle et de socialisation primaire** que d'une **extrême minorité de la population**. D'ailleurs selon l'OIF, l'analphabétisme au Bénin touche moins les locuteur·ices francophones que les autres. En 2018, l'UNESCO estimait que 39,1 % des 15-25 ans étaient analphabètes, donc une population à laquelle l'État n'avait pu dispenser un enseignement primaire complet.

On notera en effet qu'en 2019, le taux d'achèvement du primaire était de 64 %³⁷. Dès lors, le français peut-être aussi perçu comme **la langue de l'école**, de la **sélection**, et pour celles et ceux qui ne réussissent pas, celle de **l'échec scolaire**.

UN USAGE DU FRANÇAIS QUI SOULIGNE LES INÉGALITÉS

L'usage du français n'est pas homogène parmi la population béninoise. On observe de fortes **disparités** :

37 Données, Banque mondiale, 2021.



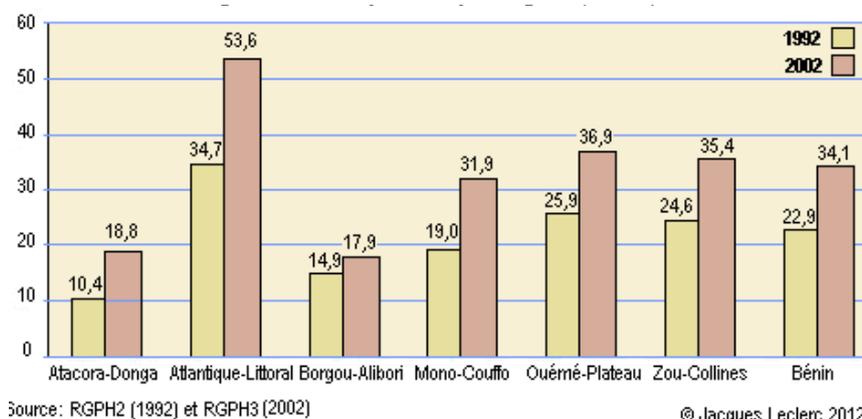
- TERRITORIALES** : si son usage est très important à Cotonou ou Porto-Novo, il est moindre à Natitingou (département de l'Atacora). L'OIF, dans son rapport de 2019, notait l'existence d'une **frontière entre le nord et le sud du pays concernant la représentation de la langue française** : sa partie septentrionale l'associant aux souvenirs de travail forcé exigé par les colonisateurs français et les humiliations qu'ils et elles ont infligé aux tribus guerrières locales. Il est aujourd'hui dénié par une propagande anticoloniale et anti-occidentale effectuée par certaines mosquées dans leur localité.
- SOCIALES** : l'usage du français parmi la population est également hétérogène au regard de **l'âge et du sexe des individus**. En effet, en 2018, l'UNESCO estimait que 54 % des hommes de plus de 15 ans étaient alphabétisés alors que les femmes ne l'étaient qu'à 31,1 %. Selon cette même source, si la population des 15-25 ans serait alphabétisée à plus de 60 %, les individus de 65 ans et plus ne seraient alphabétisés qu'à 8,1 %. À l'intersection de ces deux critères, on pourrait noter qu'au Bénin seulement 2,3 % des femmes de plus de 65 ans sont alphabétisées.

OPPORTUNITÉS

LES LOCUTEURS FRANCOPHONES EN AUGMENTATION

Dans un contexte béninois multilingue, **l'usage du français augmente significativement ces dernières décennies**. On note une augmentation du nombre de locuteur·ices de 11,2 points (passant de 22,9 à 34,1 % de la population) dans l'ensemble du pays entre 1992 et 2002³⁸. **Cette croissance** se vérifie particulièrement dans les **départements méridionaux**, comme celui de l'Atlantique et du Littoral, avec une augmentation de 18,9 points en dix ans. Une augmentation, certes moins significative, de 3 points, peut être observée dans les départements de Borgou et Alibori. Cette croissance peut s'expliquer par **l'augmentation de la population, notamment de sa part la plus jeune qui pratique le français à l'école**, mais aussi par **l'amélioration de l'enseignement primaire**. Ainsi l'OIF en 2014 estimait que « le français est la langue à connaître pour obtenir un travail ou accéder aux études supérieures. Il est aussi important pour réaliser des démarches administratives et dans la vie quotidienne. Le domaine prioritaire d'intervention pour la francophonie doit être l'éducation³⁹ ».

POURCENTAGE FRANCOPHONE PAR RÉGION, 1992-2002



38 Bénin, L'Aménagement linguistique dans le monde, Université Laval 2021.

39 La Langue française dans le monde, Organisation internationale de la francophonie, 2014.

L'AMÉLIORATION DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

C'est en ce sens que l'OIF porte, notamment au Bénin, l'initiative École et langue nationale en Afrique (ELAN) sur **l'enjeu de l'intégration des langues africaines nationales dans l'enseignement de base et de leur articulation avec le français**. Bien que cette initiative se soit arrêtée en 2019, l'amélioration des capacités du français au Bénin est un enjeu tant national que francophone. L'Institut français du Bénin a été sollicité pour répondre, dans le cadre du programme APPRENDRE, et en relation avec l'École normale supérieure, l'université et les ministères chargés de l'enseignement général, aux besoins de renforcement de capacités en français.



MENACES

DES EFFORTS INSUFFISANTS POUR ÊTRE DURABLES

Comme le montre le nombre contrasté de locuteur·ices français·es entre les moins de 25 ans (60 %) et les plus de 65 ans (8,1 %) au Bénin, **la problématique de l'apprentissage linguistique ne concerne pas uniquement la jeunesse béninoise** et l'enseignement primaire : une langue peut s'apprendre et s'oublier. C'est ce que soulignait l'Unesco au Bénin : selon le ministère béninois de l'Éducation, sur les 42 % d'adultes alphabétisé·es, **80 % seraient retombé·es dans l'analphabétisme**. La faute peut être imputée à des lacunes **d'un enseignement national** :

- **TROP PEU QUALITATIF** pour ses élèves. Selon le rapport de Performances du système éducatif (PASEC) 2014, seulement 51,7 % des élèves avaient atteint le seuil jugé suffisant en lecture⁴⁰.
- **TROP PEU QUANTITATIF** La pratique du français ne dure pas assez longtemps durant la scolarité pour perdurer dans le temps : l'UNESCO Orapporte qu'en 2018, le taux de poursuite jusqu'en dernière année de primaire était seulement de 33,92 %.



40 PASEC 2014 – Performances du système éducatif béninois : Compétences et facteurs de réussite au primaire, PASEC, CONFEMEN, 2016.



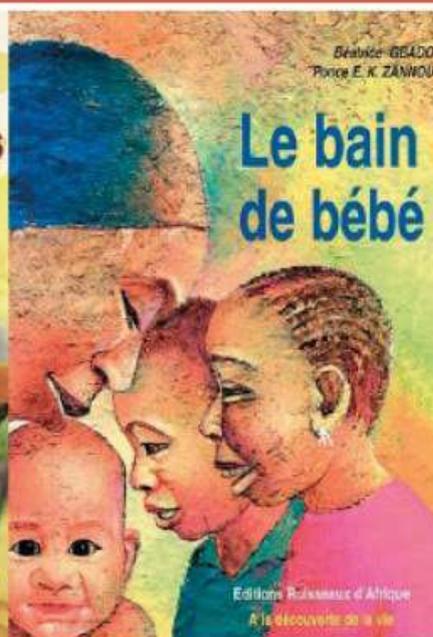
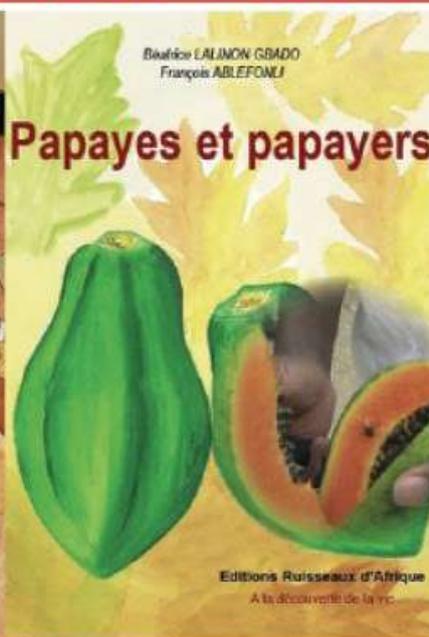
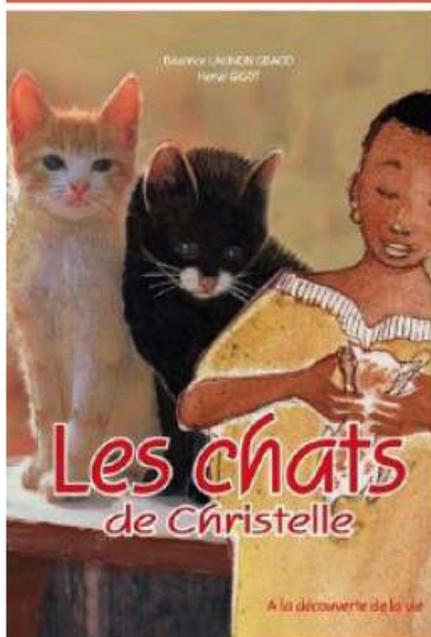
**Les entretiens
de la paillote**

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Bénin

Allier
les
talents

Béatrice Lalinon Gbado



SAMEDI 29 JUIN - 16h00

Rencontre littéraire avec **Béatrice Lalinon Gbado**, directrice des Editions Ruisseaux d'Afrique sur l'état des lieux de la littérature de jeunesse au Bénin.



Modérateurs

Jérôme Tossavi et **Robert Asdé**

ENTRÉE GRATUITE



AAC ASSOCIATION
AIME CULTURE
Littérature-Théâtre-Education



ÉTAT DES LIEUX DES CAPACITÉS INSTITUTIONNELLES LOCALES



Il s'agit ici d'examiner les capacités institutionnelles que le Bénin met à la disposition des ministères de la Culture et de l'Éducation et de leurs démembrements pour développer une politique du livre au bénéfice des scolaires.

Le Bénin a montré un certain activisme ces dernières années dans le développement d'une politique institutionnelle favorable au livre. Le pays a développé, depuis un certain nombre d'années, un environnement légal, stratégique, fiscal et opérationnel propice au déploiement de sa politique culturelle nationale. Cependant, celui-ci reste insuffisant pour structurer durablement la chaîne du livre, et en particulier de la littérature jeunesse.

Face au défi d'une jeunesse en pleine expansion, les pouvoirs publics se mobilisent au Bénin pour répondre à ses besoins et améliorer la qualité de l'apprentissage, en portant une attention spécifique aux ressources éducatives. **Cependant, le système éducatif national montre, notamment ces dernières années, des lacunes, du fait d'un investissement moindre du gouvernement actuel.** Le Bénin souffre particulièrement de manques qualitatifs et quantitatifs dans l'enseignement qu'il dispense. Il pourrait tirer davantage bénéfice de la littérature et/ou des opportunités qu'offrent aujourd'hui les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC).

CADRE NATIONAL & LÉGISLATION SUR LE LIVRE ET LES BIENS CULTURELS

Ce critère d'évaluation vise à examiner le **cadre national et législatif sur le livre et les biens culturels** en vigueur dans chaque pays de l'étude, afin **d'évaluer l'écosystème national de la chaîne du livre** dans son ensemble. Le Bénin présente un **environnement légal et stratégique** pensé pour le **déploiement de sa politique culturelle** : lois nationales et internationales, direction dédiée aux arts et au livre, fonds d'aide pour la culture, bibliothèques nationale et départementales, bureau du droit d'auteur. Le pays a également développé des **outils fiscaux et opérationnels** qui pourraient entraîner le développement du secteur du livre. Cependant, ces environnements semblent encore **insuffisants pour soutenir une politique du livre forte** à même de favoriser le déploiement de la littérature jeunesse locale. **L'implication politique de certaines personnalités** dans le développement politique du livre et de la lecture publique devrait constituer **une opportunité pour son développement**.



FORCES UN ENVIRONNEMENT LÉGAL DÉVELOPPÉ

Le Bénin fait preuve, depuis plusieurs années, d'une **politique culturelle active** qui a organisé un **écosystème légal** relativement **propice à l'épanouissement du livre**.

- Le Bénin est, parmi les 6 pays du panel, celui qui a signé le plus de **textes internationaux favorables au développement du livre** : la convention de Berne sur les droits d'auteur ; la Convention universelle sur le **droit d'auteur de Genève** de 1952 ; la Convention universelle sur le **droit d'auteur révisée à Paris** le 24 juillet 1971 ; la Convention régionale sur la reconnaissance des études et des certificats, diplômes, grades et autres titres de l'enseignement supérieur dans les états d'Afrique, de 1981. Le pays est également signataire des **accords de Florence et du protocole de Nairobi** facilitant la circulation des objets à caractère éducatif, scientifique et culturel.
- Sur le plan national, la première année de la République du Bénin a été marquée par le vote d'une loi portant sur la **définition d'une Charte Culturelle en République du Bénin**⁴¹ visant à « promouvoir un réel développement culturel national ». Le pays dispose également d'une loi votée en 2006 légiférant spécifiquement sur le **droit d'auteur**.

41 LOI N° 91-006 du 25 février 1991 portant sur la charte culturelle en République du Bénin.



© Club RFI Parakou

- Plus spécifiquement sur le livre, il existe, depuis 1975, une **bibliothèque nationale** complétée, en 1995, par un **arrêté sur le service dépôt légal** et bibliographie nationale.
- **Le Fonds des arts et de la culture** (FAC), qui dispose, selon le Décret du 30 mars 2018⁴³, d'un budget annuel de 100 000 000 FCFA (152 236 €) ;

UN ENVIRONNEMENT STRATÉGIQUE FAVORABLE

Ce développement juridique a été favorisé par l'existence d'un environnement stratégique adéquat.

Du point de vue institutionnel, il existe, par décret de 2016 puis de 2019⁴², une **direction spécifique des Arts et du Livre** au sein du ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts. Elle est chargée de concevoir, mettre en œuvre, **suivre et évaluer les politiques et stratégies** de l'État béninois en matière de **promotion littéraire et artistique**. Cette direction est accompagnée de trois organismes sous tutelle du ministère du Tourisme et de la Culture qui concernent le livre :

- **La Bibliothèque nationale** (BN) qui a pour mission la conservation de la totalité du patrimoine national imprimé, graphique et oral produit sur le territoire, et de toutes les publications produites sur le Bénin et par des Béninois-es à l'étranger qui selon le décret⁴⁴ portant sur son statut, dispose d'un budget annuel fonction de ses dépenses. Celle-ci dispose d'un dépôt légal qui permet la classification ISSN/ISBN. Aujourd'hui, dix agent-es permanent-es et six agent-es contractuel-les de l'État animent cet établissement. On notera qu'il existe des **bibliothèques départementales** administrées par le Ministère. Ces bibliothèques de lecture publique se situent dans les six chefs-lieux des anciens départements (Natitingou, Parakou, Porto-Novo Abomey, Lokossa, Ouidah). Cependant, elles ne jouent pas

42 Portant attributions, organisation et fonctionnement du Ministère du Tourisme et de la Culture.

43 Décret n°2018-108 du 30 mars 2018 portant sur l'approbation des statuts du Fonds des Arts et de la Culture.

44 Décret n°2018-538 du 28 novembre 2018.

de rôle structurant dans la lecture publique nationale et leur dynamisme n'est pas uniforme⁴⁵.

- **Le Bureau béninois du droit d'auteur et des droits voisins (BUBEDRA)**, qui selon son décret de création⁴⁶ vise à la protection et la défense des droits et des intérêts professionnels et patrimoniaux des auteur·ices d'œuvres littéraires et artistiques ressortissants de la République du Bénin, de leurs ayant droit, des titulaires de droits voisins et de leurs organismes de diffusions.

D'un point de vue fiscal, la législation en vigueur au sein de l'Union économique et monétaire ouest-africaine (UEMOA), associée au Protocole de Nairobi et à l'adhésion à l'Accord de Florence, permet de **supprimer les droits de douanes** sur les objets à caractère éducatif, scientifique et culturel, ainsi qu'aux « matières et machines servant à la fabrication des livres, publications et documents ». Aussi, au Bénin, **le livre (papier et numérique) est exonéré de la TVA**.

D'un point de vue opérationnel, le Bénin à défaut d'une loi spécifique sur le livre, dispose **d'un plan stratégique acté annuellement. Il a notamment pour objectif de professionnaliser le secteur de l'édition** avec des apports financiers publics ciblés en fonction des besoins. La nomination à la tête de la direction des Arts et du Livre en 2018 d'un professionnel de la culture spécialiste du Livre et ancien éditeur, semble avoir donné, selon plusieurs acteur·ices de la chaîne du livre, **une nouvelle dynamique aux autorités publiques** du livre et de la lecture publique. Par exemple, les éditeur·ices reçoivent désormais un agrément du ministère de la Culture pour pouvoir exercer leurs professions, gage d'un souci pour la qualité professionnelle.



FAIBLESSES

UN ARSENAL LÉGISLATIF À QUEL SERVICE ?

Le Bénin dispose d'un environnement légal pour accompagner le livre qui **reste incomplet** pour soutenir ses acteur·ices. En effet si un plan stratégique est acté annuellement, **il n'existe pas en janvier 2021 de loi spécifique au livre** qui proposerait une meilleure définition des acteur·ices en présence et de la régulation de leurs activités. Selon la direction des Arts et du Livre, une loi est à l'étude et **devrait être votée courant 2021**. On peut également noter **l'absence de loi encadrant la lecture publique au Bénin**.

Aussi on peut observer que **l'arsenal législatif** concernant la culture développé au Bénin **peut également servir le contexte politique actuel**. En effet, la Loi n° 2015-07 portant code de l'information et de la communication en République du Bénin proclame la « liberté de parler et d'écrire, d'imprimer et de publier, de lire », liberté qu'elle limite, cependant, dans son article 13, en cas de « trouble à l'ordre public ». Or récemment suite à plusieurs **enfermements arbitraires**, et la **fermeture de différents médias écrits, visuels et numériques** de la part des autorités, justifiés par l'appel au maintien de l'ordre public ou de la moralité, Reporter Sans Frontière a invité les autorités nationales « à respecter ses engagements internationaux. La liberté d'expression ne peut être restreinte qu'a *posteriori*, quand un abus est commis, conformément à l'article 19 du pacte international relatif aux droits civils et politiques.

45 Note – États généraux du livre au Bénin, Institut français, 2020.

46 Décret du 9 mars 2007.



© 2015 - Salon du livre - toutelaculture.blogspot.com

LES FAIBLESSES INSTITUTIONNELLES

À l'heure actuelle, la **direction des Arts et du Livre**, en sa qualité de pilote institutionnel, **présente certaines fragilités** pour accompagner le projet Ressources éducatives :

- Elle ne dispose **pas d'une politique spécifique sur la littérature jeunesse**. Cette dernière profite, cependant, du récent dynamisme des autorités publiques en matière de livre.
- Elle n'a **pas d'autonomie financière** et dépend annuellement des subsides que lui verse son ministère de rattachement, et de l'apport de partenaires extérieurs (L'OIF sur la lecture publique) ;
- **Son champ d'action réglementé**⁴⁷ (réglementation du livre, structuration de la chaîne du livre, développement de la lecture publique, etc.), **ne correspond pas à ses moyens institutionnels actuels**. Par exemple, le soutien à la création lit-

téraire et aux acteur·ices de la chaîne du livre passe par le Fonds des Arts et de la Culture. Or, ce dernier est rattaché au Ministère et concerne l'ensemble des champs artistiques au Bénin. D'après les acteurs·ices du livre, ce fonds leur profiterait, dans les faits, assez peu.

La **Bibliothèque Nationale** du Bénin **manque de ressources** clés pour exercer son activité actuelle (fonds, internet etc.) et pour assurer un rôle moteur sur la lecture publique. Elle apparaît comme **un établissement décrépi et sous-utilisé** par son ministère de tutelle. Son **budget annuel** tournerait entre 10 et 15 millions de FCFA (entre environ 15 000 et 22 000 €), ce qui **ne suffit pas pour gérer ses attributions minimales actuelles**. Son précédent directeur déclarait, à l'automne 2020 : « Sur le plan sécuritaire, la bibliothèque ne dispose pas d'un système de sécurité incendie. En cas d'intervention des sapeurs-pompiers, il n'y a pas une prédisposition pour « sauver » les livres. On n'a pas de groupe

47 Décret n°2019-521 du 27 novembre 2019 portant attributions, organisation et fonctionnement du ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts.

électrogène⁴⁸. » Aussi, l'existence de différentes bibliothèques départementales sur le territoire pourrait laisser penser que la Bibliothèque Nationale **aurait potentiellement un rôle moteur à jouer dans l'activation du réseau de lecture publique** sur l'ensemble du territoire béninois.

L'existence d'un **Bureau béninois du droit d'auteur et des droits voisins** (Bubedra), dédié aux droits d'auteurs, signe l'avancement du pays pour la reconnaissance des droits artistiques, notamment à travers la signature de textes internationaux (Convention de Berne, accord de Genève, etc.), de lois nationales spécifiques (1984, 2006), des accords de réciprocités avec des Sociétés de Droits d'Auteur (SACD, SPEDIDAM) et la création en 2008 d'une Commission nationale de lutte contre le piratage (CNLP). Cependant, actuellement, le bureau semble souffrir de **dysfonctionnements profonds** (inefficacité du système de perception, opacité de l'organisation, absence de contrôle, répartition inégale des redevances) qui entraînent une certaine **crise de confiance entre le BUDEDRA et ses sociétaires**. Malgré différentes déclarations de sa direction⁴⁹, la situation semble avoir du mal à évoluer : en 2019, son directeur, Eugène Cocou Aballo reconnaissait que « des problèmes se posent du fait de la complexité des cadres juridiques et de la difficulté pour déterminer quelles utilisations sont couvertes par des exceptions au droit d'auteur et lesquelles sont soumises à un mécanisme de rémunération⁵⁰. »



OPPORTUNITÉS

AU BÉNIN, UNE POLITIQUE DU LIVRE AU DYNAMISME RENOUVELÉ

Depuis 2018, la Direction des Arts du Livre semble connaître une nouvelle dynamique. Bien que perfectible, l'action publique concernant ce secteur semble, ces dernières années, s'être développée : structuration de la chaîne du livre, soutien d'événements publics de promotions littéraires, etc. Le projet de loi sur le livre, dont le vote est prévu en février⁵¹, devrait également permettre, à court terme, d'apporter des réponses claires sur la disposition de ces différents acteur·ices et leurs régulations (avec, par exemple, la question centrale du prix unique du livre).

VERS UN DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE PUBLIQUE ?

Le livre devrait profiter, à court et moyen terme, d'un contexte institutionnel favorable à son développement.

À la faveur du **remaniement ministériel** de septembre 2020, Koffi Attede a quitté la Direction des Arts et du Livre pour prendre la direction de la **Bibliothèque Nationale du Bénin**. Ce changement se justifierait par le changement de périmètre d'action et de moyens de cet organisme, ce qui devrait permettre de **développer un véritable politique de la lecture publique et de la promotion**

48 Une quarantaine d'années après sa création : La bibliothèque nationale du Bénin végète dans une décrépitude grandissante, Agence DEKart, 25/10/2019.

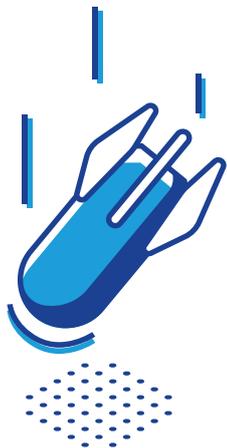
49 En 2017, Samuel Ahokpa, le directeur du BUBEDRA [déclarait déjà à La Tribune](#) « Il s'est installé un certain nombre d'incompréhensions qui est source d'obstacle au développement du droit d'auteur et des droits voisins dans notre pays et qui fait obstacle à la promotion des œuvres nationales et qui empêchent les auteurs, les éditeurs, les compositeurs, les artistes et les producteurs béninois de vivre des fruits de leur création intellectuelle ».

50 Bénin-Bubedra : Vers la gestion collective de la reprographie, Agence DEKart, 29/11/2019.

51 Ressources Éducatives : Fiche Pays, Institut français, 2019.

du livre à moyen et long terme : 1,5 millions d'euros pourrait être consacrés par l'État à la modernisation des bibliothèques et des centres de lecture publique, incluant la maintenance des bâtiments et des équipements, l'organisation d'événements, et la constitution des fonds documentaires.

Parmi les objectifs, figure celui d'étendre le nombre de bibliothèques départementales à 12 (pour correspondre à la division administrative du territoire) et la mise en place d'un CLAC par commune, soit 77 au total⁵².



MENACES

UN SECTEUR DÉPENDANT DE L'EXPÉRIENCE DE CERTAINS ACTEURS

Les initiatives et les moyens de la politique culturelle béninoise dépendent également de la force et la confiance accordées à certaines personnalités, telles que Koffi Attede, directeur de la Bibliothèque nationale du Bénin, ou Florent Couao Zotti, conseiller sur le livre auprès du ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts. Cette place prépondérante de certains acteurs clés laisserait craindre une fragilisation de la politique en faveur du livre sur le long terme si ces figures venaient à changer et pose la question d'une relève formée et sensibilisée aux enjeux en cours.



© Jeunes filles dans une classe au Bénin - GPE - Chantal Rigaud

LE DIFFÉRENTIEL POLITIQUE ENTRE AMBITIONS ET RÉALISATIONS

On peut observer un **décalage** important entre des **ambitions sur le secteur du livre** et leur **difficile mise en place** du fait d'un **manque de ressources généralisé**. En 2019 Jean-Michel Abimbola, ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts, déclarait déjà, lors de l'ouverture du 3^e salon national du livre en décembre 2019, que « l'année 2020 serait une grande année pour le secteur du livre et de la lecture ». Elle devait permettre l'élaboration d'une politique nationale du livre et de la lecture publique qui apporterait des réponses claires aux acteur·ices concerné·es par la question du prix unique, par exemple, et entamer un processus d'harmonisation du réseau de lecture publique⁵³. Début 2021, malgré cette déclaration, et sans doute du fait du contexte pandémique, ces actions ne semblent pas avoir été mises en place.

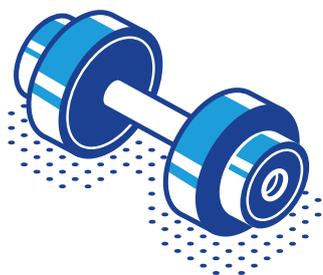
52 Note – États généraux du livre au Bénin, Institut français, 2020.

53 2020, l'année du livre au Bénin, Béninlivres, 12/2019.

PRISE EN COMPTE DES ENJEUX LIÉS AU LIVRE ET À LA LECTURE PAR LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE

Ce critère vise à évaluer la prise en compte des enjeux liés au livre et à la lecture par la communauté éducative (ministère de l'Éducation, organismes chargés de la formation initiale et continue des enseignant·es, chefs d'établissements, corps enseignant, etc.).

On peut observer des efforts de l'État béninois pour améliorer le secteur de l'enseignement au Bénin qui présente un développement certain de sa politique de ressources éducatives. Cependant, les investissements publics restent insuffisants face à un secteur en forte croissance, nécessitant une communauté éducative mieux formée, notamment au livre et à la lecture⁵⁴.



FORCES LE PAYSAGE INSTITUTIONNEL DE L'ÉDUCATION

AU BÉNIN

Au Bénin, le secteur de l'éducation est placé sous la tutelle de **trois ministères** :

- Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique ;
- Le ministère de l'Enseignement secondaire de la Formation technique et professionnelle ;

- Le ministère des Enseignements maternel et primaire.

Ce dernier a pour mission la conception, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de la politique générale de l'État en matière d'éducation, d'enseignement maternel et primaire et de formation, conformément aux lois et règlements en vigueur en République du Bénin. **Ce Ministère** et ses différentes directions se dédient notamment à la problématique de la lecture, et donc, par extension, du livre, **en lien parfois** avec le **ministère de la Culture, sans qu'un cadre spécifique lui soit dédié**.

L'ÉDUCATION, UN ENJEU NATIONAL

Avec une population de **moins de 14 ans représentant 42 %** de sa population nationale, l'enjeu de l'éducation, en particulier des cycles du pré-primaire, du primaire et du secondaire, est crucial pour les autorités publiques. Ils représenteraient selon l'UNESCO pour ces trois cycles, **plus de 4 millions d'individus en âge d'être scolarisés**⁵⁵. Les pouvoirs publics, pour suivre cette forte demande, sont obligés de se mobiliser financièrement sur cette question : **en 2018, 17,7 % des dépenses publiques étaient dédiées au secteur de l'éducation**, suivant la moyenne continentale mais bien au-dessus de la moyenne mondiale. À titre de comparaison, en France en 2017, 6,6 % des dépenses publiques étaient consacrées à l'éducation. Au cours des deux dernières décennies, les dépenses publiques dans l'éducation sont passées de 16,5 % des dépenses publiques en 2006 à 27 % en 2013, avec un objectif visé de 20 %⁵⁶.

54 Notes sur le français au Bénin, Institut français, 12/2019.

55 Bénin, UNESCO, 2021.

56 Ibid.



© Les 72 heures du livre à Natitingou - Saveurslivresques

L'ENGAGEMENT DU GOUVERNEMENT ACTUEL

L'engagement actuel des pouvoirs publics sur la problématique de l'éducation tient dans l'adoption en 2018, d'un **Plan Sectoriel de l'Éducation 2015-2030 (PSE)**, qui s'inscrit dans le Programme d'action du gouvernement (PAG) pour la période 2016-2021, dans le Plan national de développement (PND) pour opérationnaliser la Vision-Alafia 2025⁵⁷, et qui vise les Objectifs du Développement Durable (ODD) et en particulier l'ODD4 qui concerne « l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité et [la promotion] des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie ». Ce PSE **vise à satisfaire la demande éducative croissante**, en mettant en place une éducation de base universelle de 12 ans,

tout en **améliorant la qualité et la quantité des enseignements**, pour le primaire comme pour le secondaire. Il entend également **lutter contre la déperdition** scolaire persistante et **contre l'analphabétisme** des adultes, et **réduire les disparités régionales et de genre**. Ce PSE prévoit, par exemple, dans le cycle primaire la construction et l'équipement de 1021 salles par an entre 2018 et 2030 (donc un total de 15 316 classes).

UNE AMÉLIORATION STRUCTURELLE DU SECTEUR

De manière générale, depuis 1990 on observe **une amélioration significative de l'éducation primaire** au Bénin. On observe que le

57 Nom du plan stratégique pour le développement du Bénin à long terme énoncé en 2000.

taux brut de scolarisation est passé de 51 % de la population scolarisable de cet âge **en 1990, à 122 % en 2018**. La parité des sexes dans l'accès à l'éducation primaire était presque atteinte en 2018 : 47,7 % des élèves étaient des filles. Une augmentation générale des effectifs dans les différents cycles est constatée, tentant de suivre la forte croissance démographique du pays⁵⁸. Cependant, malgré le fait que **l'école soit désormais obligatoire de 6 à 11 ans**, la moyenne nationale de durée de scolarisation restait de 5,5 années en 2019⁵⁹.

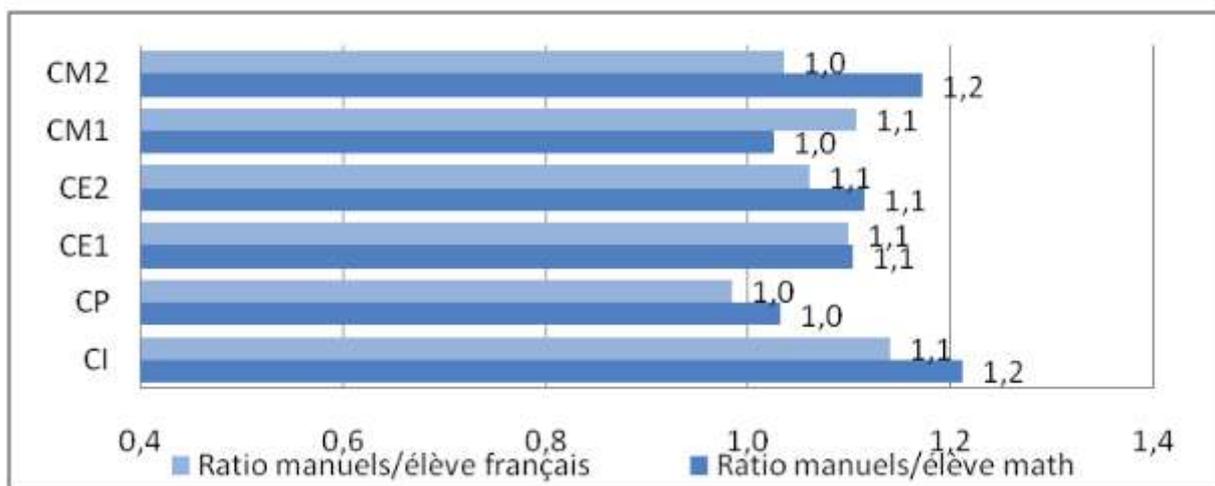
Concernant les ressources éducatives, **les manuels scolaires semblent régulièrement édités au Bénin** et suivis par les ministères de tutelle. Les autorités publiques ont **ouvert les droits à la reproduction sur les ouvrages scolaires** pour permettre aux imprimeurs d'éditer directement les documents et de les mettre en vente chaque année. Il existe également des dotations qui permettent de

distribuer, chaque année, des manuels scolaires au sein des établissements publics.

UNE BASE SOLIDE EN RESSOURCES ÉDUCATIVES

Cette politique apparaît au Bénin particulièrement porteuse sur l'enseignement primaire, car **contrairement à la plupart des pays de la sous-région**, le Bénin présente depuis plusieurs années **un nombre suffisant de ressources éducatives en primaire par élève : en 2013, on comptait un manuel de lecture par élève pour la plupart des niveaux du cycle primaire** dans le public⁶⁰. Cependant, comme le notait le plan décennal du ministère de l'Éducation, « une analyse plus fine montre que d'une part, tous les départements ne sont pas dotés de la même façon et que d'autre part, environ 10 % des élèves ne possèdent pas de manuels pour appuyer leur apprentissage. Des efforts en termes d'allocation restent donc à faire. »

DISTRIBUTION DES MANUELS PAR MATIÈRE ET PAR NIVEAU (PUBLIC)



SOURCE : DPP/MEMP, 2013

58 Note – États généraux du livre au Bénin, Institut français, 2020.

59 Ibid.

60 Plan décennal de développement du secteur de l'éducation actualisé 2013-2015, Ministères en charge de l'éducation, 02/2013.



© Fondation Vallet

UNE BIBLIOGRAPHIE OFFICIELLE DES LIVRES AUTORISÉS

Le Bénin dispose d'une bibliographie officielle concernant la littérature jeunesse, selon un arrêté biannuel depuis 2018⁶¹. Cette liste très complète indique les manuels autorisés dans les différents établissements scolaires durant cette période. Concernant la littérature, **il existe une liste renouvelée de genres littéraires** et de thématiques avec une très grande majorité d'auteur·ices (hommes pour la plupart) africain·es, et en particulier béninois·es, édit·es localement. On notera d'ailleurs que, selon l'Institut National pour la Formation et la Recherche en Éducation (INFRE), on retrouverait également ces auteur·ices dans les manuels de lecture scolaires.

VERS L'INTÉGRATION DES ENJEUX DU LIVRE DANS LES FORMATIONS BÉNINOISES

S'il n'existe pas au Bénin, dans les formations initiales du corps enseignant, de parcours spécifique sur la littérature jeunesse au sein des écoles normales d'instituteur·ices et des

écoles normales supérieures, il existe selon l'INFRE de **nombreuses formations continues** (notamment sur la question de la **littérature jeunesse**) qui viennent appuyer des professeur·es, en fonction des besoins remontés lors des inspections régulières.

Le Bénin est, en outre, **un des seuls pays du panel à disposer**, sur son territoire, de **plusieurs formations initiales pour des métiers associés à la lecture publique** et donc potentiellement à l'éducation. L'École Nationale d'Administration et de la Magistrature accueille un parcours Sciences et Technique de l'Information documentaire, apportant, sur trois ans, une formation archivistique, de bibliothéconomie, et sur la documentation, et permettant l'obtention d'un Diplôme d'Archiviste ou de Bibliothécaire-Documentaliste donnant le statut de Technicien Supérieur du Corps de l'Action Culturelle. Il existe un également à l'Université d'Abomey-Calavi **plusieurs formations en lien avec les métiers du livre** : journalisme, SCMEDIA, administration et coopération culturelle etc.

61 Le dernier est l'arrêté 2020-034/MESTFP/DC/SGM/DESG/DETFP/DIPIQ/034SGG20 portant sur la liste officielle des manuels scolaires autorisés.



FAIBLESSES

DES INVESTISSEMENTS INSUFFISANTS

Le secteur de l'éducation, bien que représentant une part importante des dépenses publiques au Bénin, ne semble **pas assez investi par les des autorités publiques**. En 2018, le Bénin dépensait 2,9 % de son PIB annuel dans le secteur de l'éducation, soit **une part moindre de son PIB depuis son plus gros score en 2009 de 3,6 %**. Ce pourcentage, qui reste bien **en deçà de la moyenne continentale (4,3 % pour l'Afrique subsaharienne en 2018)**, peut être expliqué par une stagnation des investissements publics dans le secteur de l'éducation, et ce malgré une augmentation de la richesse nationale et de la population.

LES DIFFICULTÉS DU SYSTÈME ÉDUCATIF BÉNINOIS S'ACCROISSENT

Dès lors, le système éducatif présente **des faiblesses qui semblent s'accroître** ces dernières années. À la fin de leur scolarité, selon le PASEC 2019⁶², **en lecture, seuls 75 % des élèves** atteignaient le **seuil déclaré suffisant de compétence**, et 39,8 % en mathématiques. Aussi, on peut noter qu'au Bénin, à la fin du cycle primaire, en 2018, il ne restait que 33,9 % des élèves de la cohorte d'origine⁶³. Cette **forte déperdition scolaire** s'explique par de nombreux facteurs exogènes au sys-

tème éducatif (analphabétisme des parents, organisation sociale peu favorable à l'école, harcèlement, investissement dispendieux, etc.)⁶⁴, mais également endogènes (absence des langues nationales, redoublements forcés, qualité des enseignements etc.). Par ailleurs, il existe **un nombre important d'enfants hors système scolaire**, et **ce nombre tend à augmenter de manière significative depuis 2017**. Selon l'UNESCO, entre 2017 et 2019 le nombre d'enfants non scolarisés **aurait plus que doublé**, en passant de 52 739 à 120 970 enfants.

UN DÉFICIT DE L'ENSEIGNEMENT

Confronté à l'accroissement significatif de la population scolarisable, le **Bénin souffre du déficit qualitatif et quantitatif du personnel enseignant**. Ainsi, pour l'année académique 2019-2020, les besoins du système éducatif s'élevaient à 7 397 enseignant·es pour le primaire et à 14 332 pour le secondaire général⁶⁵. Pourtant, depuis 2008 l'État béninois **fait appel massivement à des enseignant·es contractuel·les** pour répondre à ce besoin : en 2019, le **gouvernement en a recruté 17 000**.

Or, la même année, a été menée par les autorités publiques une évaluation diagnostique des enseignant·es reversé·es en agent·es contractuel·les de l'État (qui concernerait plus de 10 000 agent·es⁶⁶), afin d'évaluer le niveau de l'enseignement, de permettre de titulariser la meilleure partie de ces effectifs et d'en renvoyer la moins bonne⁶⁷. **En maternelle (>70 %) et en primaire (70 %)**⁶⁸, **une majorité des enseignant·es a échoué à**

62 PASEC 2019 – *Resumé PASEC, CONFEMEN, 2021.*

63 Selon l'Unesco « Groupe de personnes vivant ensemble une série d'événements dans une période de temps. Une cohorte scolaire est définie comme un groupe d'élèves qui s'inscrit au premier grade ou à un cycle donné la même année scolaire. »

64 Note – *États généraux du livre au Bénin*, Institut français, 2020.

65 « Année académique 2019-2020 au Bénin : besoin de 21.729 enseignants dans le primaire et le secondaire », *La Nouvelle Tribune*, 07/2020.

66 *Appel au boycott après la demande d'évaluation des enseignants contractuels*, VOA, 21/08/2019.

67 *Évaluation des enseignants : résultats catastrophiques à la maternelle et au primaire*, Banouto, 14/09/2019.

68 *Évaluation diagnostique des enseignants, un taux de participation de plus de 75 %*, Banouto, 14/09/2019.



© Fondation Vallet

atteindre le niveau suffisant. Serge Armel Attenoukon de l'Université d'Abomey-Calavi, notait dans *La formation pratique des enseignants : le cas du système béninois* que « à l'instar de la plupart des États en voie de développement, l'État béninois n'arrive pas encore à assoir un système ou un dispositif de formation des enseignants et notamment de formation pratique des enseignants digne de sa renommée de Quartier latin de l'Afrique, encore moins, de ses ambitions pour la réussite de l'Éducation pour tous⁶⁹. »

DES RESSOURCES ÉDUCATIVES LITTÉRAIRES À METTRE EN VALEUR

Si le Bénin dispose d'une **bibliographie officielle concernant la littérature jeunesse**, celle-ci est **consultative** et apparaît donc dans la pratique comme **insuffisamment utilisée**. En effet, d'après plusieurs témoignages de terrain, l'aspect non contraignant fait de la littérature jeunesse une option dans l'enseignement, laissant le **monopole du livre au**

manuel d'appui, et évacuant sa dimension **plaisir** et culturelle⁷⁰. Aussi, cette liste ne résout pas le **problème principal de l'accès aux ouvrages**. D'après ce témoignage, la plupart des étudiant-es ne lisent pas les ouvrages conseillés, et ce même lors de travaux spécifiques. Elles et ils copient, faute d'accès, directement des études ou des résumés pris sur internet⁷¹. Dès lors, certain-es enseignant-es sont en **demande de plus de ressources pour accompagner leurs cours et véritablement mettre en place cette bibliographie officielle** : rééditions des ouvrages de littérature conseillés à des prix abordables par tous·tes, bibliothèques scolaires dotées de ces manuels listés, etc.

ABSENCE D'UNE POLITIQUE DE LECTURE PUBLIQUE SCOLAIRE

Le Bénin ne porte **pas de politique spécifique de construction de bibliothèques scolaires**, ni d'acquisition de livres pour les bibliothèques scolaires actives sur le territoire.

69 *La Formation pratique des enseignants : le cas du système béninois*, Serge Armel Attenoukon Université d'Abomey-Calavi, 2015.

70 *Parakou, Bénin : de la dynamisation des bibliothèques scolaires à la création d'un Salon du livre*, Takamtikou, 2013.

71 *Mon avis sur la nouvelle liste des œuvres littéraires au programme de français*, saveurslivresques, 27/09/2018.

Il n'est pas possible à ce jour **d'avoir un état des lieux du réseau** et de **ses ressources présentes**. Certains témoignages indiquent cependant **des bibliothèques peu fonctionnelles** qui **ne favorisent pas le développement du livre et de la lecture** : « exigüité ou absence de salle de bibliothèque, fourniture insuffisante du fonds documentaire, qui est de plus non adapté, manque de formation des responsables (en général, des enseignants) au travail en bibliothèque, absence d'animation autour du livre... », selon Hamidou Ali Orou en 2013, directeur adjoint de l'Institut français de Parakou et responsable au Bénin du centre socioculturel OKOUABO⁷².



OPPORTUNITÉS

UN SOUTIEN DE L'ÉTRANGER

Le secteur de l'éducation au Bénin peut **bénéficier du soutien international pour l'aider à renforcer son action**. La Suisse, a signé en 2019 un accord de coopération avec le Bénin de 15 milliards de FCFA (22 millions d'euros) courant jusqu'à 2030⁷³ : le Programme d'Appui à la Qualité de l'Éducation au Bénin (PAQUE), qui vise en s'accordant avec le PSE **à améliorer la qualité des enseignements et les résultats de l'apprentissage de base au Bénin**. La France a, de son côté, développé depuis 2018, à travers l'action de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'appui de l'Agence française de Développement (AFD), le programme de coopération AP-

PRENDRE, avec différents pays francophones dont le Bénin fait partie, afin de renforcer les capacités sur le long terme de l'écosystème national de l'éducation. L'enjeu est de permettre au pays d'élaborer de manière autonome les stratégies adéquates d'amélioration de son système éducatif⁷⁴.

L'HORIZON NUMÉRIQUE

La dématérialisation pourrait permettre, dans les prochaines années, une **forte amélioration des curricula**, grâce à la récente **augmentation des contenus d'information sur le livre et plus particulièrement sur le livre jeunesse**. Le développement de formations en ligne (par exemple les Mooc⁷⁵ ou des Formations À Distance (FAD)) pourrait aider à renforcer les capacités d'acteur.ices locaux.les de l'enseignement ou de futur.es professionnel.les de la chaîne du livre. La mise à disposition et la diffusion de formations comme Mediadix Nanterre, ou BSF Campus pour les métiers de bibliothécaires, ou plus spécifiquement du Mooc « Il était une fois la Littérature jeunesse⁷⁶ » et leur accompagnement sur place pourraient permettre une amélioration des compétences livres des professionnel.les concerné.es. Cependant, la pertinence de ces formations numériques dépend en grande partie des conditions d'accès des apprenant.es aux plateformes, principalement, donc, de la disponibilité du matériel informatique et d'une connexion internet dans un pays où l'on estimait, en 2018, que seulement 41,5 % de la population avait accès à l'électricité.

⁷² Parakou, Bénin : de la dynamisation des bibliothèques scolaires à la création d'un Salon du livre, Takamtikou, 2013

⁷³ « Coopération entre la Suisse et le Bénin : L'éducation boostée à travers le Paque », *Actu Bénin*, 11/06/2020

⁷⁴ Note de synthèse, Coopération avec le Bénin dans le domaine de l'éducation, de la formation professionnelle et de la jeunesse, 2018

⁷⁵ Massive Open Online Course, en français *formation en ligne ouverte à tous* ;

⁷⁶ Projet d'appui à la production et diffusion de ressources éducatives pour les établissements scolaires et les élèves du primaire et du secondaire en Afrique subsaharienne francophone financé par l'AFD



STRUCTURATION DE LA CHAÎNE DU LIVRE AU BÉNIN

Il s'agit ici d'examiner l'état de la chaîne du livre en analysant l'état de la structuration des acteur-ices privé-es (avec une focale sur la littérature jeunesse), des réseaux de lecture publique et de l'écosystème associatif attachant au livre et à la lecture.

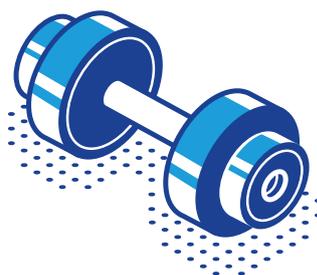
Le Bénin est un pays réputé dans le milieu de l'édition jeunesse africaine. Il possède une chaîne du livre jeunesse, structurée, et dynamique (initiatives numériques, organisations professionnelles etc.) malgré de fortes limites à son développement. En effet en dépit des potentialités locales et régionales importantes, le secteur semble peiner à se structurer et à croître, en raison des conditions du marché local, et d'un soutien insuffisant des autorités publiques. Le pays dispose également d'un réseau de lecture publique structuré, qui a pâti d'un désinvestissement de la part des autorités publiques. Mais la lecture publique au Bénin est riche d'une pluralité d'organisations qui lui sont dédiées depuis de nombreuses années. Le Bénin accueille depuis 1990 un important réseau d'organisations de la société civile qui participent à la promotion du livre et de la lecture sur l'ensemble du territoire. Cela peut néanmoins interroger sur le désengagement de l'État quant aux prérogatives qui devraient lui être attribuées.

NIVEAU DE STRUCTURATION DES ACTEUR·ICES PRIVÉ·ES DE LA CHAÎNE DU LIVRE JEUNESSE

Ce critère vise à évaluer **la structuration de la chaîne du livre** et plus spécifiquement du livre jeunesse, en estimant notamment **le nombre et niveau de professionnalisation des auteur·ices, des éditeur·ices, des points de vente**, ainsi que l'existence éventuelle d'un réseau de diffusion/distribution. Il cherche également à identifier si les acteur·ices du livre se sont structuré·es en **associations professionnelles**.

Dans un contexte culturel national et régional favorable, le Bénin a connu le développement d'une chaîne du livre qui s'appuie sur des acteur·ices dynamiques dans la littérature jeunesse. Cependant malgré un marché potentiel grandissant, ce secteur reste limité, son économie fragile, sensible à la concurrence, et ne semble pas suffisamment soutenu et encadré par des politiques publiques.

La forte présence de femmes dans ce secteur, les nouvelles organisations professionnelles qui y ont éclos, et les initiatives récentes sur le maillon spécifique de la diffusion et de la distribution sont les gages d'un champ dynamique plein de potentialités.



FORCES

UNE DYNAMIQUE RÉGIONALE RÉCENTE POUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Si le livre s'inscrit dans une histoire très ancienne en Afrique de l'Ouest, le **développement contemporain d'une chaîne du livre** en Afrique francophone **date des années 80**. Elles sont caractérisées par la **privatisation du secteur éditorial** dans de nombreux pays, et une prise en compte particulière **dans les plans structurels de développement** de l'alphabétisation, donc de l'éducation et, partant, de son médium le plus accessible : le livre. Le **début des années 90 voit l'essor de maisons d'édition spécialisées** dans la littérature jeunesse dans différents pays d'Afrique francophones : Bakame au Rwanda, Ganndal en Guinée, Jamana, Le Figuier et Donniya au Mali etc. Le Bénin s'inscrit dans cette mouvance, surtout grâce aux **éditions Ruisseaux d'Afrique**, dont le travail a permis de structurer la filière nationale et régionale, et continue de la dynamiser.

UN CONTEXTE NATIONAL LITTÉRAIRE

Le Bénin s'inscrit dans un paysage culturel riche et ancien, aux fortes traditions d'expressions artistiques orales et écrites. Une **pratique de la littérature écrite, principalement en français, s'y est développée** au long du 20^e siècle : de *L'Esclave* de Felix Couchoro en 1929 à, plus récemment, la parution des ouvrages de Florent Couao-Zotti, édités au Bénin comme à l'étranger. Il ressort des entretiens que le pays dispose d'un **vivier de créateur·ices, d'auteur·ices et d'illustrateur·ices**, en développement depuis une quinzaine d'années. En effet, si l'on s'intéresse



Dieudonné Gnamankou © lanouvelletribune

uniquement à la littérature jeunesse béninoise, *Takam Tikou*, la revue des livres pour enfants, répertoriait, **entre 2000 et 2015, des centaines de publications jeunesse**, produites par une liste **65 auteur·ices**, et **22 illustrateur·ices béninois·es**⁷⁷.

UNE CHAÎNE DU LIVRE STRUCTURÉE

Le Bénin présente une des chaînes du livre les plus structurées de la sous-région avec des acteur·ices sur la littérature jeunesse particulièrement actif·ves. **Une quinzaine de maisons d'édition se conformant aux standards internationaux** est dénombrée dans un secteur qui compte **une quarantaine de maisons d'édition**. **Deux maisons se démarquent concernant le livre jeunesse : Ruisseaux d'Afrique**, une des plus anciennes, dont 70 % de la production est dédiée à la jeunesse, et, plus récemment, **Dagan éditions**, qui publie régulièrement et diffuse notamment des albums de bande dessinée.

Ces deux éditeurs spécialisés compteraient à leurs actifs **plus de 300 titres jeunesse** (hors manuels scolaires). Il ressort des entretiens **que d'autres maisons d'édition publient régulièrement des livres jeunesse**, et que ce nombre aurait vocation à augmenter compte tenu des potentialités ouvertes par le secteur.

UN SECTEUR VIABLE MALGRÉ UN CONTEXTE NATIONAL COMPLEXE

Malgré un contexte économique national complexe, la chaîne du livre jeunesse au Bénin apparaît, du fait de la **solidité et du dynamisme de certain·es de ces acteur·ices**, constante et viable. Le secteur de l'édition jeunesse dispose d'une **bonne diffusion régionale**, avec un catalogue suivant les **standards internationaux de qualité**, selon les professionnel·les du secteur. Ces maisons d'édition sont d'ailleurs impliquées dans des **processus de coédition** avec d'autres **maisons africaines** à Tunis, en Côte d'Ivoire et

⁷⁷ Littérature de jeunesse 2000-2015 : Bénin, Takamtikou, 2015.

en Guinée, avec lesquelles elles parviennent à **mutualiser les risques et les coûts**, pour des productions éditoriales internationales à plus grande échelle (jusqu'à 5 000 exemplaires). Béatrice Lalinon Gbado, directrice des Éditions Ruisseaux d'Afrique témoignait récemment « *Aujourd'hui on fait des co-éditions jusqu'à 8 éditeurs ! Ce qui a donné un catalogue panafricain d'une centaine de titres jeunesse* ».

La chaîne du livre jeunesse peut également compter sur un **tissu de librairies indépendantes structurées** qui soutiennent la diffusion de la littérature jeunesse dans le pays. Elles sont **une dizaine** aujourd'hui, essentiellement localisées dans le sud du pays.

UNE FORTE DEMANDE LOCALE

Avec une **croissance de sa population** de 2,7 % en 2019, et donc une part de sa jeunesse en forte augmentation, le **public pour la littérature jeunesse** au Bénin est **théoriquement vaste et plein de potentialités**. Le pays peut également compter sur le marché de ses voisins francophones comme le Burkina, le Togo et dans une certaine mesure le Nigéria. Aussi, la reconnaissance au sein des stratégies éducatives du rôle du livre et de la lecture plaisir dans l'apprentissage des plus jeunes fait de la chaîne du livre jeunesse **un secteur d'opportunités**. Le développement d'un secteur national, permettant de produire de la littérature jeunesse adaptée à la population est un enjeu fortement mobilisateur pour ses acteur·ices actuel·les : Béatrice Lalinon Gbado déclare à ce sujet : « J'ai senti ce **besoin très fort** de littérature jeunesse pour **correspondre à l'environnement culturel local**, à travers le français, soit la langue du partage. »



FAIBLESSES

UN SECTEUR ENCORE FAIBLEMENT DÉVELOPPÉ

Le Bénin se démarque par la structuration de sa chaîne du livre et ses acteur·ices dynamiques en particulier dans le secteur jeunesse, mais **le développement du secteur reste très limité et fait face à de nombreux freins**. En effet, si l'on considère les chiffres macro-économiques concernant l'édition, un **fort déséquilibre** dans la balance commerciale béninoise **en faveur des importations** des ouvrages imprimés est constaté : selon les chiffres de la base *United Comtrade Data, DESA/UNSD*⁷⁸, en 2019, le Bénin avait, sous la classification livres, brochures, imprimés⁷⁹, importé pour 1 898 365 US\$ et n'avait exporté que pour 29 853 US\$. Béatrice Lalinon Gbado reconnaissait, à cet égard, durant le colloque sur la littérature Jeunesse en Afrique d'octobre 2018, que « l'édition en Afrique est **embryonnaire** et **l'édition jeunesse est presque inexistante**⁸⁰. »

DES OUVRAGES JEUNESSE ONÉREUX À PRODUIRE

Les maisons d'édition sont freinées en raison des **moyens** que nécessitent la production de livres de jeunesse, **plus onéreuse** que celle des livres de littérature générale. En effet, la production implique l'usage de **matériaux** (couvertures cartonnées, couleurs), et de **savoir-faire, absents ou trop dispendieux** au Bénin. Pour la fabrication d'ouvrages jeu-

78 Données, ONU/Comtrade, 2020.

79 Code SH n° 49019900.

80 Colloque sur la littérature Jeunesse en Afrique : Les solutions des acteurs de la chaîne du livre pour faire rayonner le secteur, Educ'Action, 30/10/2018.



nesse, les éditeur·ices que nous avons rencontrés font appel à des prestataires nationaux ou internationaux (Tunis, Île Maurice, Dubaï, Turquie) en fonction du rapport qualité/prix recherché pour l'ouvrage : pour un ouvrage de qualité, destiné au marché international, seront privilégiés des prestataires étrangers utilisant des matériaux dispendieux ; pour un ouvrage qui doit être vendu localement et bon marché, l'impression locale de moindre qualité sera préférée.

UNE MICROÉCONOMIE TROP FRAGILE

Le secteur de l'édition au Bénin **semble s'adapter à un environnement économique national contraignant** pour pouvoir continuer à produire des ouvrages. Le marché national, du fait de la situation socio-économique de sa population, reste peu développé : **le nombre d'acheteur·euses est restreint**, les **trésoreries peu développées**, et il est très **difficile** pour une maison d'édition d'**emprunter** pour investir dans de la production éditoriale. Cette **difficulté à enclencher une micro-économie solide** est soulignée

par la **difficulté de produire des économies d'échelles importantes**, sur lesquelles se font en général la valeur ajoutée : compte tenu d'une demande limitée, les tirages d'ouvrages au Bénin dépassent rarement les 1 000 exemplaires, ce qui ne permet pas le gain d'échelle nécessaire pour augmenter sensiblement la valeur ajoutée des productions et induire une baisse du prix de vente des ouvrages.

UNE ABSENCE DE RÉGULATION

Le secteur privé de la chaîne du livre au Bénin est en **demande d'une plus grande intervention** des pouvoirs publics. Le secteur apparaît pour le moment encore assez **peu coordonné** malgré le développement récent d'associations professionnelles représentatives. La loi sur le livre qui devrait voir le jour en 2021 pourrait **permettre une meilleure définition des rôles de chacun·e**. Le secteur du livre pâtit également du **manque de soutien économique de la part des institutions** : l'existence d'un Fonds des Arts et de la Culture qui touche l'ensemble des champs artistiques au Bénin ne semble pas profiter

aux différent·es acteur·ices du livre. L'État devrait être en mesure **d'opérer de vastes commandes publiques** pour le compte de la création littéraire béninoise ou de l'Éducation nationale, ou de mettre en place **des outils économiques nécessaires à sa structuration** (comme des prêts garantis par l'État). Les acteur·ices sont en demande d'une **plus grande régulation fiscale** du secteur pour améliorer leurs activités économiques :

- une diminution des frais, taxes et charges existantes sur le livre et les matières nécessaires à sa fabrication et sa vente ;
- la définition d'un prix unique pour le livre pour éviter la concurrence déloyale de prix au sein d'un marché sauvage du livre.



OPPORTUNITÉS

DES PISTES POUR UNE DISTRIBUTION MIEUX ORGANISÉE

Une des particularités de la chaîne du livre béninoise réside dans les **expérimentations dans le secteur de la diffusion et de la distribution**. Il existerait un réseau de diffusion/distribution efficace pour le manuel scolaire, mais qui n'est pas disponible pour le livre jeunesse. **La distribution est donc principalement organisée entre les éditeur·ices et les libraires, voire entre les auteur·ices et les libraires au cas d'auto-édition.**

Le réseau des libraires compte une dizaine de librairies indépendantes organisées en réseau professionnel depuis 2019. **Le Bénin accueille également Afrilivre**, une association d'éditeur·ices d'Afrique francophone subsaharienne, de Madagascar et de l'Île Maurice, qui permet de pallier les problèmes récurrents de diffusion et distribution que connaissent ces acteur·ices. Cependant le site Internet paraît ne plus avoir d'actualisation depuis plus d'un an. Plus récemment s'est développé **un site de diffusion et de distribution béninois**⁸¹, qui permet la promotion et la vente d'ouvrages et marque une nouvelle fois la mobilisation de la chaîne du livre **béninoise** pour répondre à un besoin structurel dans l'ensemble de la région.

DES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES DYNAMIQUES ET REPRÉSENTATIVES

Les acteur·ices de la chaîne du livre se sont récemment regroupé·es au sein **d'organisations professionnelles fonctionnelles**. **L'Association professionnelle des éditeurs du livre du Bénin (APEL)** a été créée en février 2019 et Dieudonné Gnammakou des Éditions Dagan en est le représentant. **L'association des librairies professionnelles du Bénin (APLB)** a été créée en juillet 2019, elle est représentée par Prudentienne Gbaguidi, directrice de la librairie Notre-Dame. La création de ces associations s'inscrit dans la **volonté institutionnelle de coordination des actions et de mutualisation des informations**⁸². Ces organisations auraient permis d'opérer ces dernières années un travail de **structuration auprès des différent·es acteur·ices et de plaidoyer** auprès des institutions publiques. On pourrait rapporter à cet égard les propos du ministre de la Culture béninois, Jean Michel Abimbola, qui, fin 2019, lors salon du livre, faisait l'éloge de ces acteur·ices : « Il serait injuste de ne pas

81 <https://www.bookconekt.com/>

82 Note – États généraux du livre au Bénin, Institut français, 2020.



© 2018 - OIF - AILF - Caravane du livre au Bénin

évoquer ici, les efforts quotidiens de nos maisons d'édition pour produire localement des œuvres de qualité ; l'endurance de nos libraires qui résistent, tiennent bon dans un environnement où plusieurs facteurs internes et exogènes fragilisent la capacité de nos populations à accéder au livre⁸³ ».

UN SECTEUR DU LIVRE JEUNESSE PLUTÔT OCCUPÉ PAR DES FEMMES

Au sein de la chaîne du livre au Bénin, une forte représentation féminine doit être soulignée. Il existe plusieurs **autrices jeunesse** actives sur le territoire comme Tatiana Zannou ou Hortense Mayaba. La principale **maison d'édition jeunesse**, Ruisseaux d'Afrique, est dirigée par Béatrice Lalinon Gbado, elle-même autrice. Le secteur des **librairies indépendantes**, selon la présidente de l'Association des librairies professionnelles du Bénin (APLB), serait également plutôt occupé par

des femmes, en particulier les rayons jeunesse.



MENACES

UNE ÉDITION À COMPTE D'AUTEUR QUI SE DÉVELOPPE

Selon plusieurs professionnelles de l'édition, **le modèle** « L'Harmattan⁸⁴ » **d'édition à compte d'auteur est pratiqué** par les différentes maisons d'édition pour **pouvoir générer une activité économique suffisante** sans prise de risque. L'édition à compte d'auteur fait peser les risques de l'investissement, de la distri-

83 *Promotion du livre au Bénin : 2020 sous d'heureux auspices*, Josué F. MEHOUEYOU, 23/12/19.

84 Du nom des éditions L'Harmattan, groupe bâti autour de la maison d'édition française, qui possède onze antennes en Afrique francophone.

bution et de la diffusion sur les auteur·ices, tout en se laissant aux maisons d'édition la **possibilité d'intervenir** dans l'ensemble du processus éditorial en **fonction de son intérêt**. Le développement de l'édition à compte d'auteur est souvent critiqué pour la **pauvreté éditoriale qui en ressort** : le manque d'implication du maillon éditorial dans la production se fait, en général, ressentir dans la qualité rédactionnelle, le design graphique, la qualité de l'impression, la faible diffusion et les lacunes en distribution.

UNE ÉCONOMIE PEU CONCURRENTIELLE

La fragilité du secteur du livre au Bénin, **du fait des lacunes** expliquées précédemment, fait de la chaîne du livre béninoise un **secteur encore peu concurrentiel** :

- **Face à la menace locale de l'économie informelle et du piratage** : de nombreux ouvrages ne passent pas par la chaîne du livre traditionnelle, et viennent concurrencer, sur un marché déjà tendu, les produits des auteur·ices officiel·les (ouvrages photocopiés, papetiers-libraires, vendeurs de rue, etc.).
- **Face au marché étranger** : une librairie de Cotonou affirmait que le fonds de sa librairie était constitué de 5 à 10 % par des auteur·ices béninois·ses produits au Bénin, à 20 % par des Béninois·es produit·es à l'étranger et le reste par des ouvrages qui venaient de l'étranger. Elle notait qu'une majorité des ouvrages venaient d'éditeur·ices français·es (Hachette, Interforum etc.) avec des remises préférentielles.

UN RENFORCEMENT DES CAPACITÉS CONTINUE NÉCESSAIRE

Un écosystème d'acteur·ices compétent·es de la chaîne du livre jeunesse existe au Bénin, mais se pose la question de son **renouvellement**, de la **formation de nouvelles générations**. Plusieurs acteur·ices rencontrés·es ont profité, par le passé, de formations initiales et continues à l'étranger, comme celles du Cafed⁸⁵ de Tunis, ou grâce aux bourses de l'AILF (Association internationale des libraires francophones). Ils et elles tentent aujourd'hui de s'organiser avec **les formations disponibles au Bénin et des ateliers de formations dispensés par les organisations professionnelles béninoises**. Ces formations pourraient aider au renforcement de compétences des jeunes auteur·ices et illustrateur·rices locaux·les.

Une perte de compétence des acteur·ices de la chaîne du livre **pourrait, à l'inverse, participer à la fuite des productions littéraires béninoises** qui deviendraient, **dès lors, inaccessibles** sur le **marché local**. C'est ce qu'expliquait un technicien de l'édition béninoise : « Malheureusement beaucoup de nos compatriotes continuent de se faire éditer à l'étranger. [...] Résultat, les livres reviennent au Bénin très chers, hors de la portée du Béninois moyen⁸⁶. »

85 Centre africain de formation à l'édition et à la diffusion, le Cafed, est un programme de formation continue financé par l'OIF, et a fourni des formations sur divers aspects de l'édition de 1090 jusqu'en 2014.

86 *Édition du livre au Bénin* : « Un processus assez long, éprouvant, mais passionnant » dixit Anicet Mègnigbèto de Plumes Soleil, Agence Dekart, 2019.



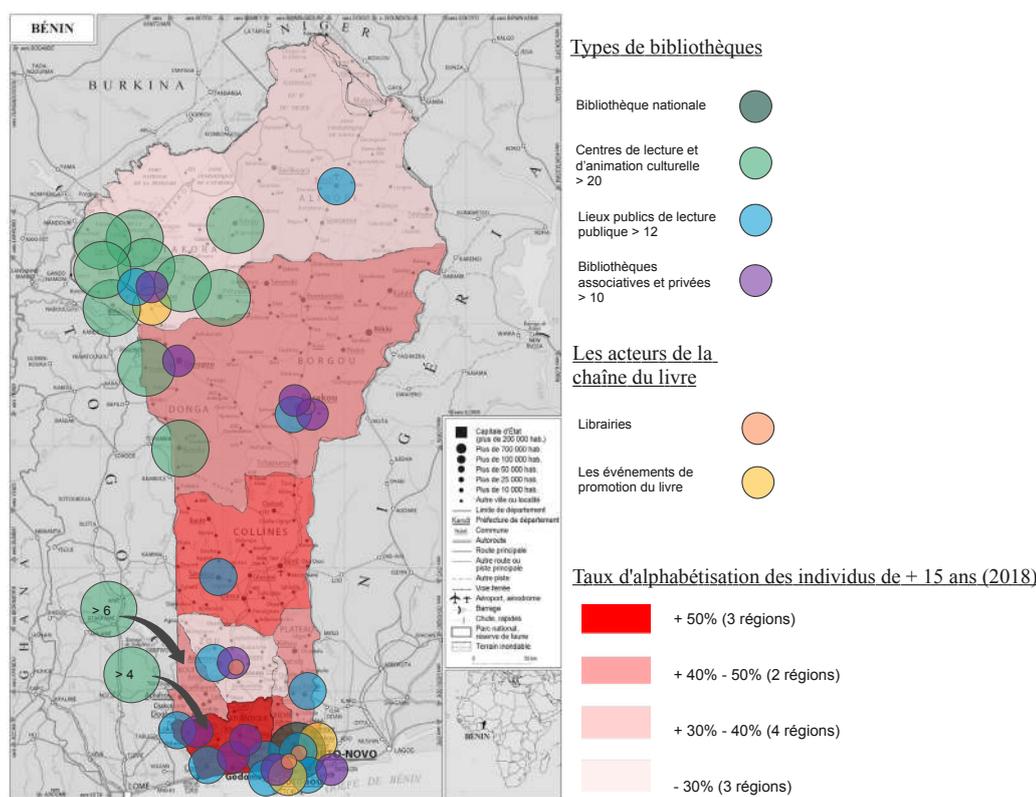
EXISTENCE DE RÉSEAUX DE LECTURE PUBLIQUE

Ce critère examine l'étendue des réseaux de lecture publique sur les territoires, via l'existence de bibliothèques institutionnelles, des associatives et/ou de fondation privée.

Le Bénin possède une généalogie impor-

tante de développement de sa politique de lecture publique. Cependant, malgré un maillage de son territoire, parfois conséquent, avec des lieux, privés ou publics, soutenus ou non par des organisations étrangères, **l'État béninois semble s'être désinvesti de ses ambitions historiques.** Le manque de moyen et la faible structuration de la lecture publique au Bénin pourraient cependant profiter d'un regain d'intérêt récent du politique.

CARTOGRAPHIE DU PAYS : SECTEUR DU LIVRE ET TAUX D'ALPHABÉTISATION*



- ▶ Les régions Atlantique, Littoral, et Mono présentent le plus fort taux d'alphabétisation et une forte densité d'infrastructures dédiées à la lecture publique.
- ▶ Les aires urbaines de Cotonou et Porto-Novo présentent une très forte densité en lieux de lecture publique et concentrent la quasi-totalité des initiatives privées autour du livre.
- ▶ La région d'Atakora présente pour le pays un réseau important de lieux de lecture publique du fait du réseau des Centres de lecture et d'animation culturelle (CLAC).
- ▶ Dans les régions d'Alibori, de Borgou, des Collines et du Plateau, on note des lacunes importantes en lieux de lecture publique. On ne les trouve que dans les centres urbains les plus importants de ces régions.
- ▶ La situation de la région d'Alibori (au nord-est du pays) contraste avec les régions méridionales du pays : un taux d'alphabétisation inférieur à 14,1 % et une infrastructure dédiée au livre alors que sa population dépassait déjà 800 000 habitants en 2013.

* Carte disponible en grand format en Annexe 1



FORCES

UN RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE...

Le développement du réseau de lecture publique au Bénin **date de la fin des années 60** et a pu voir le jour sous le Gouvernement militaire Révolutionnaire de la République populaire du Bénin en 1975⁸⁷. Ce premier réseau était composé d'une **Bibliothèque Nationale** chargée, en plus de son travail de conservation, **de mettre à disposition du public des livres éducatifs et récréatifs et d'éveiller et de développer le goût pour la lecture** auprès des populations. Le réseau de lecture publique comprenait, en outre, **un établissement par province** (subdivision administrative qui a depuis disparu au profit des départements) : Oueme (Porto-Novo Atlantique (Ouidah), Mono (Lokossa), Zou (Abomey), Borgou (Parakou) et Atacora (Natitingou)⁸⁸.

... ET DE CENTRES DE LECTURE ET D'ANIMATION CULTURELLE (CLAC) HISTORIQUES

Le pays accueille également depuis 1986, un réseau de Centres de lecture et d'animation culturelle. Le Bénin est le **premier pays d'Afrique occidentale** à avoir bénéficié du programme de l'OIF, qui visait à désenclaver les localités dépourvues d'infrastructures culturelles et à faciliter l'accès à la formation, à l'information et à l'épanouissement de ses populations. Il existerait aujourd'hui **une vingtaine de Centres de lecture et d'ani-**

mation culturels actifs dans le pays, localisés dans les départements de l'Atacora, de Donga, de Couffo et de Mono. Les mairies des communes dans lesquelles ils sont implantés mettent à disposition un·e agent·e en charge de l'animation et de la maintenance du Centre. L'OIF contribue, notamment, à la **constitution du fonds documentaire** et à **l'équipement** des différents centres. M. Passasim Atade Nanguit, du Bureau Afrique de l'Ouest de l'OIF avait déjà exprimé son souhait, en 2017, que ce réseau soit intégré à une politique nationale de la lecture publique, afin « de voir naître au Bénin une structure nationale dédiée exclusivement à la lecture publique, pour soutenir tous ces efforts fournis par l'ensemble des acteurs du secteur⁸⁹. »

DES SOUTIENS INTERNATIONAUX

Dès la fin des années 70, le Bénin reçoit des **soutiens étrangers dans le fonctionnement et le développement de son réseau de lecture publique**. Dans son mémoire de 1979, Noël H. Amoussou rapporte l'appui à la Bibliothèque nationale et sa mission de lecture publique de **l'UNESCO et des services culturels de l'Ambassade de France**⁹⁰. Par ailleurs, la présence de **corps diplomatiques étrangers au Bénin a permis l'installation de bibliothèques importantes sur le territoire**. Si le centre culturel soviétique ou, plus récemment, le centre culturel libyen ne sont plus en activité ; on notera, en plus des médiathèques de l'Institut français à Cotonou et Parakou, **la présence de bibliothèques et médiathèques actives au sein du Centre culturel américain et du centre culturel chinois à Cotonou**⁹¹.

87 La Bibliothèque Nationale et la Lecture Publique : l'expérience du Bénin et Schéma d'amélioration par Noël H. Amoussou mémoire à l'école nationale supérieure de bibliothécaires, Lyon, 1979.

88 *Ibid.*

89 « Lecture publique dans les Pdc au Bénin : Le Rn/Clac et le Brao/Oif outillent les élus locaux », *La Tribune*, 12/2017.

90 La Bibliothèque Nationale et la Lecture Publique : l'expérience du Bénin et Schéma d'amélioration par Noël H. Amoussou mémoire à l'école nationale supérieure de bibliothécaires, Lyon, 1979.

91 *Ibid.*

UN RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE PRIVÉ ET ASSOCIATIF

Le Bénin présente un réseau privé de lecture publique important, se basant sur le **travail d'ONG et de fondations étrangères ou locales**. La Fondation Vallet⁹², par exemple, soutient financièrement une **dizaine de bibliothèques** dans le pays ; elle inaugurerait, à Abomey Calavi, en 2019, deux bibliothèques publiques de 6 000m² comptant 2 500 places assises, 30 000 livres et 165 ordinateurs équipés de logiciels d'apprentissage. La **Fondation béninoise Zinsou** lançait, début 2000, le projet des mini-bibliothèques, réseau de structures ouvertes au public destinées à la lecture publique. En partenariat avec la Fondation Vallet, le **Conseil des Activités éducatives du Bénin CAEB**, ONG d'éducation reconnue d'utilité publique, dispose de son côté de bibliothèques avec des fonds documentaires bien fournis dans les communes de Porto-Novo, Abomey, Parakou et Natitingou⁹³.



copyright fondationzinsou



FAIBLESSES

DES RÉSEAUX PEU LISIBLES

Le réseau de lecture publique au Bénin souffre d'un **manque de lisibilité institutionnelle**. Il n'existe pas de cartographie nationale précise des lieux de lecture⁹⁴, qu'il s'agisse des bibliothèques scolaires, des lieux de lecture associés au ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts, ou des bibliothèques privées, associatives ou communautaires. Ainsi il est **difficile de dresser la liste exhaustive de ces lieux**, de **connaître l'état de leurs ressources documentaires, humaines ou financières**. Ces données n'ont pas pu être obtenues. On constate une **multiplicité des réseaux** qui rend toute perspective globale compliquée : bibliothèques départementales, communales, lieux de lecture publique Centres de lecture et d'animation culturelle et diverses structures d'appellations recouvrant les mêmes institutions (Mini-bibliothèque, Belles Bibliothèques du Bénin, Bibliothèques de la fondation Zinsou).

DES POUVOIRS PUBLICS EN RETRAIT

Si le Bénin était **précurseur dans le secteur de la lecture publique**, avec la création en 1975 de sa Bibliothèque nationale et **en 1986 du premier réseau de CLAC en Afrique francophone**, il apparaît avoir **abandonné ses prérogatives** durant ces dernières décennies. En 2014, dekart.com titrait « Une quarantaine d'années après sa création : la bibliothèque nationale du Bénin végète dans une décrépitude grandissante. » Les autorités publiques

92 Sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation Vallet soutient des projets éducatifs, et agit activement sur différents projets au Bénin.

93 Parakou, Bénin : de la dynamisation des bibliothèques scolaires à la création d'un Salon du livre, Takamtikou, 2013.

94 Note – États généraux du livre au Bénin, Institut français, 2020.



© Bibliothèque Bénin Excellence - Fondation Vallet

culturelles reconnaissent que certaines institutions clés du réseau ont **souffert de problèmes de gestion**, qui ont porté préjudice aux établissements. Ces dernières, du fait de manque de soutien de l'administration publique, semblent en **proie à de grandes difficultés de fonctionnement**. Il existerait en janvier 2021 un réseau public de lecture publique de **32 établissements** à travers le pays.

DES RÉSEAUX DÉPENDANTS DE L'EXTÉRIEUR

Le réseau de lecture publique semble reposer sur une **multiplicité de partenaires extérieurs-es**, institutionnel·les ou privé·es, natio-

naux·ales ou étranger·es. Les lieux de lecture dépendent alors de ces dons et partenariats : OIF, Fondation Vallet, Fondation Zinsou, etc. Ces établissements, s'ils ne sont pas intégrés dans une politique nationale structurante, dépendent alors de la régularité de leurs soutiens. Depuis 2019, les activités du réseau des mini-bibliothèques de la fondation Zinsou semblent avoir cessé sans que les autorités institutionnelles puissent en expliquer la raison. Peut-être le procès très politique de son bienfaiteur, et ancien candidat à l'élection présidentielle en 2019, Lionel Zinsou, pourrait apporter des éléments de réponse.



OPPORTUNITÉS

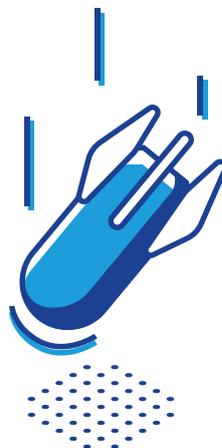
UNE VISION HISTORIQUE

Le Bénin **porte une vision de la lecture publique ambitieuse** depuis la fondation de sa Bibliothèque Nationale. La lecture publique, par l'accès au livre et à la lecture qu'elle produit, est perçue comme devant participer au développement et à l'apprentissage du peuple béninois. Noël H. Amoussou, en 1979, déclarait déjà : « Eu égard au développement que connaît actuellement l'alphabétisation au Bénin, la Bibliothèque Nationale et ses divisions provinciales devront suivre de très près les progrès réalisés dans ce domaine. Elles doivent être non seulement au service de l'alphabétisation, mais encore et surtout au service de la post-alphabétisation, en ayant sur leurs rayons d'importantes collections de livres produits dans les langues nationales⁹⁵. »

VERS UNE MOBILISATION PROCHAINE ?

Avec le remaniement ministériel de septembre 2020, le directeur de la direction des Arts et du Livre, **Koffi Attede**, a évolué vers le **poste de directeur de la Bibliothèque nationale du Bénin**. Ancien professionnel de la chaîne du livre, son travail dynamique au sein du Ministère a été salué par le secteur du livre. De plus, la Bibliothèque nationale devrait **devenir un Établissement public autonome** avec un **budget propre augmenté** et une mission embrassant également la structuration de la lecture publique au Bénin. Ce changement politique pourrait permettre à l'État

béninois de reprendre en main la question de la lecture publique.



MENACES

DE FORTES AMBITIONS POLITIQUES SANS LENDEMAIN

La lecture publique est au Bénin l'objet de **fortes projections politiques** qui ne parviennent pas toujours à voir le jour. En 1979, Noël H. Amoussou imaginait déjà « La bibliothèque nationale mettra tout en œuvre afin d'installer dans un proche avenir les bibliothèques des districts et celles des communes. Des bibliobus sillonneront les villages et les campagnes les plus reculés. C'est le seul moyen de porter la lecture vers le lecteur. » Plus récemment, en 2019, Koffi Attede déclarait avec optimisme : « Vous savez, le livre béninois n'est pas suffisamment lu par les Béninois. Pour pallier ce fait, il nous faut promouvoir la lecture publique. [...] L'autre enjeu est le programme de lecture publique mis en œuvre par le gouvernement. Il passe par la mise en place et l'équipement des bibliothèques départementales. Nous installerons dans tous les douze départements, des bibliothèques dignes du nom⁹⁶. » Sa Direction semble avoir connu **des difficultés à rendre opérationnelles des décisions politiques**, sans doute **faute de soutien stratégique** et de **ressources adéquates**.

95 La Bibliothèque Nationale et la Lecture Publique : l'expérience du Bénin et Schéma d'amélioration par Noël H. Amoussou mémoire à l'école nationale supérieure de bibliothécaires, Lyon, 1979.

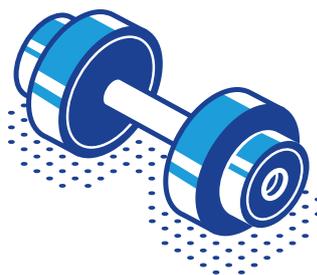
96 Koffi Attede, directeur des arts et du livre : « Le secteur du livre sera mouvementé en 2019 », *Actubenin*, 05/04/19.



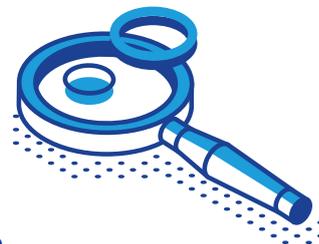
ACTEUR·ICES DE LA SOCIÉTÉ CIVILE ŒUVRANT IMPLIQUÉ·ES AUPRÈS DES LECTEUR·ICES

Ce critère vise à examiner **l'existence d'acteur·ices associatif·ves travaillant sur le livre et la lecture** en identifiant particulièrement **les associations nationales éducatives** ou œuvrant **pour la promotion du livre**.

Les organisations de la société civile au Bénin jouent, depuis 1990, un rôle central d'interface pour le développement du pays. On observe un maillage important de lieux et d'associations culturelles ou éducatives œuvrant pour la promotion du livre et de la lecture. Cependant l'importance de ce rôle signe, dès lors, le désengagement de l'État de ses prérogatives. Cela rend l'organisation de ce secteur, du fait du caractère éphémère et multiforme des OSC, d'autant plus ardu.



FORCES ET



OPPORTUNITÉS

UNE SOCIÉTÉ CIVILE INTERFACE

Les organisations de la société civile au Bénin ont un **rôle d'interface nécessaire au développement** du pays. Pour transformer la société béninoise localement sur des sujets spécifiques (comme l'éducation ou le livre), elles se placent entre un État béninois qui souvent **fait défaut**, et des **organismes privés et publics**, nationaux et étrangers⁹⁷. Le projet, de 2013, *Les meilleures bibliothèques de Parakou*, organisé par le fondateur du Centre socioculturel Okouabo, Hamidou Ali Orou (par ailleurs directeur adjoint de l'Institut français de Parakou), traite de l'enjeu de l'accès la lecture publique, tant des élèves que des parents, et de l'administration d'établissements scolaires (18), des bibliothécaires locaux·ales, de l'Institut français, et de la ville d'Orléans (coopération décentralisée).

DES LIEUX ENTREPRENANTS POUR LE LIVRE

L'écosystème béninois se distingue par son réseau dynamique de **lieux culturels** dans différentes agglomérations du pays qui **hébergent, produisent, ou relaient des actions** et manifestations autour du livre. C'est le cas du Centre de culture Akanga à Porto-Novo ou de Artisttik Africa à Cotonou, qui portent, grâce à leurs lieux, un **véritable plaidoyer pour le livre béninois** à travers, des

⁹⁷ *Société civile et nouvelle gouvernance au Bénin. Quelques réflexions illustrées à partir de l'analyse du nouveau secteur ONG à Cotonou*, Gautier Pirotte et Marc Poncelet, 16/06/2008.



© 2017 - ED LAHA - Journée du Livre du Bénin

revues, des centres de documentation, des animations pour les plus jeunes etc. Le directeur de Akanga, qui n'est autre que Dieu-donné Gnamankou⁹⁸, déclarait en 2017 : « Notre objectif, c'est de faire de Porto-Novo, dans les années à venir, la capitale mondiale du livre⁹⁹. » Ces lieux **travaillent souvent avec d'autres acteurs spécialisés** sur la question du livre comme l'association BéninLivre (spécialisée dans l'événementiel et la promotion du livre).

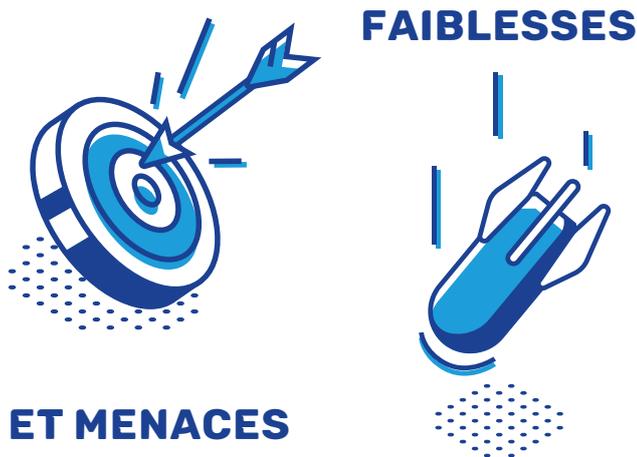
DES ORGANISATIONS ÉDUCATIVES MOBILISABLES SUR LE LIVRE

Il **existe également un tissu important d'associations œuvrant à des objectifs éducatifs** et se mobilisant autour le livre. On peut citer

par exemple sur la question de la lutte contre l'illettrisme le Réseau national des opérateurs privés pour la promotion de l'alphabétisation et des langues (Renopal). On trouvera, en outre, sur l'ensemble du territoire, des **associations** variées œuvrant sur des sujets socio-éducatifs touchant à la littérature jeunesse : l'association Sudcrea, qui s'intéresse plus particulièrement au médium théâtral, ou encore l'EDec Bénin, qui a commencé à introduire des initiatives numériques dans ses actions. On pourra également noter **le dynamisme de l'Association des professeurs de français au Bénin** (APFB), qui semble être une institution stable et active sur le livre et la lecture et qui travaille, depuis sa création en 1990, sur l'intégralité du territoire national et collabore avec l'Institut français sur place.

98 Des éditions Dagan.

99 « Fip 2018 : Le Centre Akanga fait vivre la littérature au village du festival », *La Nouvelle Tribune*, 01/2018.



ET MENACES

UNE SOCIÉTÉ CIVILE EN APPUI DE L'ÉTAT

Le Bénin connaît, depuis plusieurs décennies, une société civile active, y compris sur des sujets touchant au livre et à la lecture. **Le développement d'associations de types ONG s'est constitué dans des contextes** de « Renouveau Démocratique », **en appui à l'action de la nouvelle République** du Bénin de 1991, et donc de la structuration d'une démocratie libérale¹⁰⁰. Une étude de 2003, portant sur la société civile et sur la nouvelle gouvernance au Bénin, rapportait le témoignage de Parfait Agbidinougoun, consultant au Centre de Promotion des Associations et Organisations Non Gouvernementales¹⁰¹ : « Depuis un bon moment, **la société civile [est] devenue un maillon incontournable dans ce pays, un maillon sans lequel on ne peut plus rien faire ici.** Ces associations, comme les ONG, réalisent des choses que l'État ne sait pas faire : gérer les écoles, aider les populations désœuvrées, fournir des petits crédits, par exemple¹⁰² ». De nombreuses associations culturelles (SLIBEJ, BéninLivre, saveur livresque, etc.) d'une part, et éducatives (EDeC-Bénin, APFB, Fondation Reine Hangbé, etc.) d'autre part, sont présentes au Bénin et mobilisées sur le sujet du livre et de

la lecture, et occupant des secteurs délaissés parce que jugés non prioritaires par l'État.

LA PERTINENCE DES ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE SUR LE LONG TERME

La société civile joue aujourd'hui un rôle essentiel dans le secteur du livre au Bénin, mais peut **questionner sur sa pertinence dans des secteurs** nécessitant une **structuration à long terme**. Les projets associatifs, bien que travaillant sur des problématiques structurales (**l'accès au livre, l'alphabétisation, etc.**), sont souvent victimes de leurs contraintes et de leurs instabilités à court ou moyen terme. Dès lors, de nombreuses associations disparaissent au gré des fluctuations des projets ou des financements, ne permettant pas la résolution à long terme des problématiques nationales qu'elles palliaient. L'arrêt, très discret, des mini-bibliothèques de la fondation Zinsou, après avoir contribué à la lecture publique pendant une quinzaine d'années, n'a pas été anticipé ou accompagné par les pouvoirs publics. Cela peut interroger sur son utilité dans le développement à long terme de la lecture publique au Bénin.

LA DÉSORGANISATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

La place que prend une **société civile multiple** au Bénin sur des sujets de politiques publiques (l'accès au livre, l'alphabétisation etc.), rend également **plus complexe sa structuration**. La société civile béninoise compte, en 2021, 666 associations en activité selon un répertoire national, dont la plupart sont localisées dans le sud du pays. La montée en puissance de ces associations sur des sujets comme la lecture publique, avec des financements locaux et/ou étrangers, oblige les pouvoirs publics à devoir s'organiser avec la multiplicité d'acteur.ices y participant déjà.

¹⁰⁰ *Société civile et nouvelle gouvernance au Bénin. Quelques réflexions illustrées à partir de l'analyse du nouveau secteur ONG à Cotonou*, Gautier Pirotte et Marc Poncelet, 16/06/2008.

¹⁰¹ Institution destinée au plaidoyer et à la coordination de la société civile établi par le Décret n°2003-50 du 18 Février 2003.

¹⁰² *Société civile et nouvelle gouvernance au Bénin. Quelques réflexions illustrées à partir de l'analyse du nouveau secteur ONG à Cotonou*, Gautier Pirotte et Marc Poncelet, 16/06/2008.





ACTIONS DE MÉDIATION ET MOTIVATION DES ACTEUR·ICES

A young boy with dark skin and short hair is the central focus of the page. He is wearing a light-colored shirt with a bright blue sash or strap over his shoulders. His right hand is raised to his mouth, with his fingers spread, as if he is about to speak, is surprised, or is in a state of contemplation. The background is a textured, light-colored wall, possibly made of mud or plaster. The lighting is soft, highlighting the boy's face and the texture of the wall.

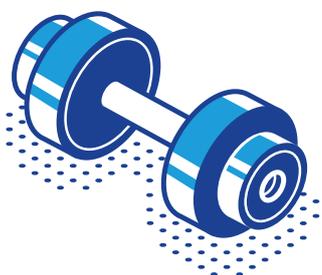
Il s'agit ici d'examiner l'état de la motivation des acteur·ices clefs, d'abord à travers l'examen des actions de médiation autour du livre développés à échelle nationale ; puis en analysant l'implication et la mobilisation des Instituts français et des acteur·ices public·ques et privé·es locaux·ales dans le développement du projet.

Cette partie de l'étude a fortement été impactée par l'impossibilité de mener une étude de terrain, qui aurait dû nous permettre l'observation *in situ* des acteur·ices. L'analyse qui suit repose sur les **déclarations** des **différent·es acteur·ices interrogé·es** à distance durant notre étude.

Le Bénin présente l'un des paysages les plus dynamiques du panel concernant la littérature jeunesse. La multiplicité d'actions du secteur privé et associatif sur le livre et la lecture et le récent intérêt des pouvoirs publics en font un environnement pertinent pour le développement du projet Ressources éducatives. Ce dernier pourra également compter sur l'implication de l'Institut français du Bénin, sur son expertise des problématiques linguistiques et éducatives, sur sa proximité avec les acteur·ices locaux·ales du livre, et sur sa motivation déclarée pour l'accompagner. Ressources éducatives pourra également compter sur l'engagement moral des acteur·ices public·ques de la culture et de l'éducation et les protagonistes de la chaîne du livre béninois.

ACTIONS DE MÉDIATIONS AUTOUR DU LIVRE À ÉCHELLE NATIONALE

FORCES



MOBILISATION DU SECTEUR PRIVÉ

Le livre et la lecture au Bénin profitent d'une **très forte mobilisation** de certaines de **ces acteur·ices privé·es**

culturel·les dans des **actions de médiation et de promotion du livre**. Ces actions se déroulent, certes dans différents **centres urbains** au sud du pays, mais également **au nord** :

- L'agence culturelle DEKARTCOM, à travers l'association BéninLivre, organise par exemple plusieurs événements de promotion du livre : **les Rencontres internationales du livre du Bénin, une biennale sur le livre béninois, et la Journée du Livre du Bénin** ;
- La maison d'édition Ruisseaux d'Afrique organise la Selibej, **la Semaine béninoise de la littérature jeunesse et le prix de l'illustrateur du livre de jeunesse** ;
- *Les éditions Dagan et le Centre Akanga organisent la Fête du livre de Porto-Novo* ;

- La maison TV5 de Natitingou organise chaque année depuis 2019¹⁰³ les **72 heures du livre** et décerne le **Prix maison TV5 de Natitingou du jeune lecteur**¹⁰⁴.

L'ACTIVISME POUR LE LIVRE

La promotion du livre et de la lecture au Bénin profite également du **dynamisme de plusieurs associations**, portées souvent par **l'énergie d'individus passionné·es** par le livre ou les enjeux éducatifs. On peut citer à cet égard :

- *Elvis Thidi*, coordonnateur national de **l'association EDeC-Bénin**, qui organise, à Comé, des animations littéraires autour des livres au programme scolaire (Sauvons la Lecture) ;
- Victorine Kèmonou Djitrinou, présidente de **la fondation Reine Hangbé**. Elle met à la disposition des écolier·es, lycéen·es et collégien·es de Porto-Novo un **bibliobus** ;
- Brice Bonou, entrepreneur culture, organise le **Concours national d'écriture Plumes Dorées** ;
- Jérôme Chékété, enseignante de français (membre de l'Apfb - Ouémé), organise **la Foire des livres au programme** dans plusieurs collèges et Lycées de Ouémé et participe à l'organisation de l'événement La Caravane du livre et de la lecture¹⁰⁵.

103 Cette année-là l'événement était autour du thème : « Voyager au Bénin par des livres pour enfants ».

104 72 heures du livre à Natitingou, Saveurslivresques.org, 2019.

105 « Caravane du livre et de la lecture, la 15^{ème} édition est lancée », *BeninReview*, 01/12/2019.



DES ACTEUR·ICES SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE SPÉCIFIQUEMENT

Le **Bénin** montre également une **forte capacité de mobilisation sur le sujet de la littérature enfantine**. Depuis plusieurs années, la **Semaine du livre béninois de jeunesse (Selibej)**, une organisation issue de la synergie d'acteur·ices du secteur du livre jeunesse (éditeur·ices, auteur·ices, illustrateur·ices) produit un événement éponyme. Cet événement à rayonnement régional permet le partage de pratiques (ateliers etc.), et la valorisation des productions (prix, etc.) auprès d'un public jeune comme averti.

DES PARTENAIRES SOLIDES

Les actions de promotion et de médiation du livre et de la lecture au Bénin parviennent à s'organiser grâce au **concours de nombreux partenaires associatif·ves, privé·es et institutionnel·les, nationaux·ales et étranger·es**. La seconde édition des 72 heures du livre à Natitingou, par exemple s'est tenue dans le centre socioculturel maison TV5, soutenue

par **Béninlivres** et sa radio, **Saveur livresque** (blog littéraire), l'OIF, et la commune de Huy (Belgique). L'Institut français notait, en 2020, que le soutien à la langue française pourrait se concentrer particulièrement sur les zones périurbaines et rurales, en se reposant sur des initiatives conduites dans les associations et les ONG, et en s'arrimant aux dispositifs à venir en lien avec les ministères de l'Éducation¹⁰⁶.

DES INITIATIVES INNOVANTES

Le Bénin semble posséder le terreau nécessaire pour créer des **projets innovants** dans la **médiation du livre et de la lecture**. En 2018 par exemple, une entrepreneuse culturelle lançait le projet la Box d'Abaya, un **service de location de livres** basé à Cotonou proposant des « paniers mensuels de livres africains pour toute la famille » (avec des propositions en littérature jeunesse intéressantes). Cependant **ce projet s'est arrêté en 2020**, faute de client·es¹⁰⁷.

106 Note – États généraux du livre au Bénin, Institut français, 2020.

107 Laboxdayaba, Facebook, 2021.

On pourra également citer le **Concours littéraire Miss Littérature**, initié à l'origine au Bénin en 2016, par Carmen Toudonou pour **promouvoir l'excellence littéraire et susciter davantage d'intérêt chez les jeunes filles** pour le livre¹⁰⁸. La page Facebook annonce : « Nous visons la formation de la relève littéraire féminine africaine, voire mondiale. » Forte de son succès initial, cette initiative s'est diffusée aux pays voisins (Burkina Faso le Cameroun, la Côte d'Ivoire, la Guinée Conakry, le Niger, le Tchad et le Togo), et a permis en 2019 et 2020 d'organiser des finales régionales du concours.

UNE MOBILISATION RÉCENTE DES POUVOIRS PUBLICS

Ces initiatives privées sont aujourd'hui parfois soutenues par **les pouvoirs publics** qui **se mobilisent davantage** : le ministère de la Culture et du Tourisme organisait, en 2019, pour la 3^e année consécutive, un **Salon National du livre**. Il n'a pas pu avoir lieu l'an passé du fait du contexte pandémique. Cette même année, il initiait, et c'était une demande du secteur du livre béninois, **un Grand prix littéraire du Bénin** remis par le ministre qui a pu de nouveau avoir lieu en décembre 2020.

DES MÉDIAS À L'ŒUVRE SUR LA PROMOTION DU LIVRE

Au Bénin, on retrouve le livre et sa promotion dans **différents médias**, malgré un **contexte national de recul de la liberté d'expression** avec notamment la fermeture de médias d'envergure. Radio soleil, propriété de l'ancien candidat Sébastien Ajavon, a perdu, en janvier 2020, son autorisation d'émettre. À la télévision nationale, on peut dénombrer **trois émissions dédiées au livre** : « Autour d'un verre » (**éden TV**), « Des livres et des lettres » (Canal 3 Bénin), « Scribes apéro » (TVC). Le

développement d'Internet permet, de plus, **la production de nouveaux contenus médiatiques** autour du livre. On peut citer à cet égard la *Webradio Beninlivre*, ou encore le blog littéraire Saveurlivresques.org.



FAIBLESSES

RALENTISSEMENT PANDÉMIQUE

Le **contexte pandémique mondial** est venu souligner **la fragilité des initiatives** autour du **livre et de la lecture**. En effet, selon les autorités, certains **événements**, comme Le Salon du Livre, **n'ont pas pu avoir lieu** du fait d'un calendrier institutionnel trop instable et des difficultés d'organisation d'événements publics d'ampleur. Aussi, l'instabilité mondiale et le ralentissement des déplacements internationaux ont **diminué le nombre de rencontres et de partenariats avec l'extérieur** pour un secteur du livre qui en dépend fortement.

LE LIVRE PEU PRÉSENT DANS LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

Face à la pandémie, le Bénin, comme d'autres pays, a dû **adapter le fonctionnement de certaines de ses institutions essentielles**, afin de respecter une politique de confinement. Ainsi, suite à la fermeture des écoles en mars 2020, le pays, qui **investit beaucoup depuis 2015** dans l'accès aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)¹⁰⁹, a mis en place des **cours diffusés sur Internet et distribués en DVD** pour ses territoires

¹⁰⁸ *Miss littérature 2020 et ses sept péchés capitaux en lecture*, Graceminlibe.Wordpress, 24/12/2020.

¹⁰⁹ Selon les autorités 80 % du territoire serait couvert par la fibre optique, et la pénétration Internet serait passée de 20 % en 2015 à 53 % en 2019.



© 2017 - BIEF - Delegation d'auteurs Béninois au salon du livre de Paris du livre au Bénin

les plus isolés : « École 19 » . **Cette initiative louable** questionne sur la place du livre tant dans la révolution numérique que va prendre le pays, que dans sa gestion de la crise pandémique actuelle.

UN MARCHÉ NATIONAL PEU VISIBLE SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Le monde du livre béninois **reste relativement isolé** au regard des grands événements mondiaux de promotion du livre et de la lecture. D'abord financièrement : participer à des salons du livre en Europe, ou à d'autres événements de la sous-région, demande un **investissement important** qui n'est pas toujours suivi, du moins à court terme, d'un retour sur investissement (vente, coédition, financement, etc.). Aussi **la littérature béninoise**, lorsqu'elle est éditée sur place, **n'a**

que peu de visibilité sur les marchés étrangers. Aucun·e Béninois·e n'a encore obtenu le Prix des 5 continents de la Francophonie, ou le plus récent Prix Orange du Livre en Afrique. L'auteur béninois Florent Couao-Zotti, a néanmoins reçu plusieurs **distinctions internationales** pour différentes œuvres, dont un prix de la francophonie pour la littérature pour l'enfance. Cependant, ce dernier **est édité presque uniquement** à l'étranger (en particulier en France).

IMPLICATION DE L'INSTITUT FRANÇAIS ET MODALITÉS DE COLLABORATIONS ENVISAGÉES

L'implication du réseau culturel français est mesurée à la fois sur **des critères objectifs**, fondés sur les déclarations des IF dans la grille évaluative concernant **leur volonté de s'engager dans le projet** Ressources éducatives et sur **des critères plus subjectifs**, relatifs à **l'intérêt démontré** pour contribuer au bon déroulement de la mission d'expertise et de production d'études pour l'IF.

L'INSTITUT FRANÇAIS AU BÉNIN EST UN LIEU IMPORTANT DANS LE PAYSAGE BÉNINOIS DU LIVRE

D'abord par les **lieux de lecture** qu'il met à disposition du public : **deux médiathèques** sont rattachées à l'Institut de Cotonou et de son antenne à Parakou. L'établissement de Cotonou est particulièrement bien fourni, et posséderait **une des plus vastes collections du pays**. Elle est la bibliothèque de référence du pays pour de nombreux·ses étudiant·es.

Ensuite parce qu'elle permet **l'organisation en son sein d'événements de promotion du livre** et de la lecture. L'Institut organise régulièrement des rencontres littéraires autour de nouvelles publications et accueille la *Semaine béninoise du livre de jeunesse* (Se-libej).

L'Institut français du Bénin est aussi **un acteur important dans le paysage culturel béninois** qui est **bien intégré dans l'écosystème local du livre et de l'éducation**¹¹⁰. Il soutient de nombreuses entreprises autour

du livre et développe, depuis plusieurs années, des projets en lien avec la question de la langue française.

Le poste développe, à cet égard, **une approche plurilingue** qui sera essentielle pour la bonne installation du projet Ressources éducatives dans le pays¹¹¹. Le FSPI FAIR'LANGUE s'intéresse depuis 2018 au **renforcement de compétences en français** en tant que langue d'enseignement de tout type **d'acteur·ices (éducatif·ves et professionnel·les)** à travers **l'innovation numérique et l'apprentissage de savoir-faire divers**. Le **Fablab béninois Blolab**, partenaire central du projet, permet, à travers un module itinérant, de venir toucher des populations rurales sur l'apprentissage et la maîtrise du français. La responsable du département de langue française de l'Institut français **a présenté un nouveau FSPI** prolongeant ce lien entre **langue/apprentissage/numérique qui pourrait intégrer des initiatives autour de la littérature jeunesse**.

À noter enfin, pour le développement du projet Ressources éducatives, que l'Institut s'est montré motivé pour participer à la redynamisation de la politique de lecture publique aux côtés du nouveau directeur de la Bibliothèque Nationale du Bénin.

L'Institut français au Bénin s'est dit **volontaire pour participer au projet Ressources éducatives** en signant une convention de partenariat. À cet égard, l'Institut serait disposé à **mettre à disposition du projet** des **espaces spécifiques** et des **ressources humaines** dédiées pour l'accompagner sur place. Le Bénin s'est distingué des autres pays du panel en impliquant **fortement les acteur·ices locaux·ales** dans l'étude en cours, ce qui laisse augurer **une bonne appropriation du projet** par la suite.

¹¹⁰ Ressources Éducatives : Fiche Pays, Institut français, 2019.

¹¹¹ Ibid.



© Locaux du Blolab - Adoscam

IMPLICATION DES ACTEUR·ICES ET AUTORITÉS LOCAUX·LES ET MODALITÉS DE COLLABORATION ENVISAGÉES

Si l'on s'en tient à la grille évaluative, remplie en concertation avec les acteur·ices locaux du livre et de la lecture, ces dernier·es **ont répondu favorablement quant à leur motivation à participer au projet Ressources éducatives**. L'enquête diagnostique a permis de constater le **dynamisme d'un écosystème privé déjà organisé et mobilisé sur la question de la littérature jeunesse**, contrastant avec

l'inertie de pouvoirs publics, intéressés par le sujet mais pas suffisamment investis, par manque de temps et de ressources, sur la question du livre jeunesse.

Cependant, les autorités publiques au Bénin se sont dites prêtes à **s'investir**, à travers la **mobilisation des différents ministères** concernés. Le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale se sont dit prêts à mobiliser des ressources financières et humaines au profit du projet (notamment en désignant un·e chef·fe de projet), et à participer à un dialogue multi-acteur·ices.

Les associations professionnelles représentatives de la chaîne du livre et du secteur de l'éducation ont également **montré leur vif intérêt pour ce projet**, qui est perçu comme **une opportunité pour améliorer leurs différentes missions**.

CONCLUSION

Le Bénin présente des atouts incontestables pour le déploiement du projet : le pays bénéficie d'une stabilité politique et sécuritaire ; il connaît une croissance économique forte ; il dispose enfin, de l'indice de développement humain le plus important du panel des pays étudiés. Riche d'un environnement multilingue, l'apprentissage du français, sa langue officielle, reste un enjeu crucial pour son développement.

Les autorités locales se mobilisent face au défi d'une jeunesse en pleine croissance et à la problématique de son éducation, notamment par la mise en place d'une politique du livre active. On notera, ces dernières années une certaine fragilité de l'engagement public dans la qualité d'enseignement ainsi que dans la gestion de la lecture publique, secteurs qui pourraient bénéficier du développement des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC).

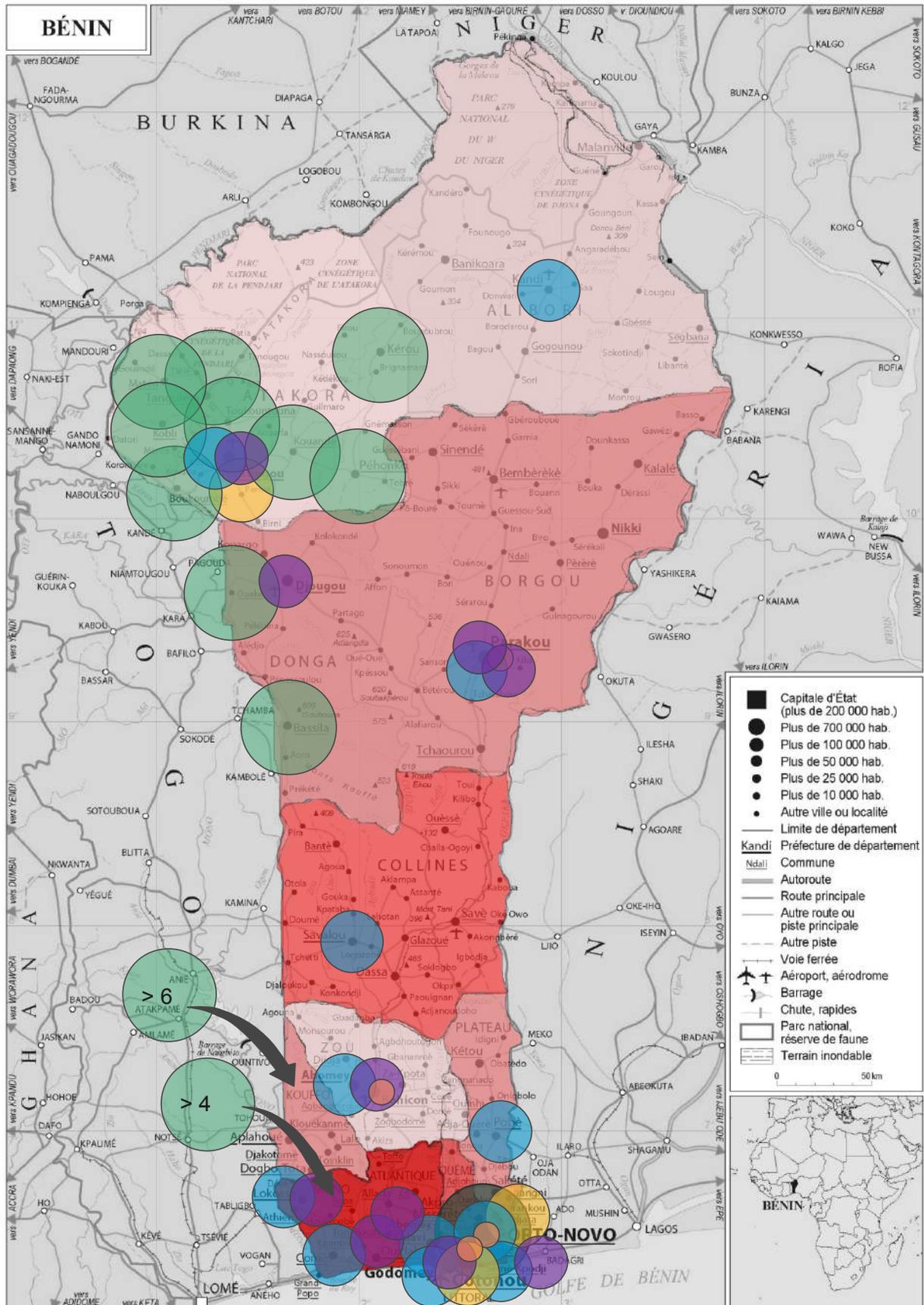
Le Bénin est aussi un pays réputé dans le milieu de l'édition jeunesse africaine. Le pays présente une chaîne du livre jeunesse structurée, composée de nombreux·ses acteur·ices privé·es et associatif·ves qui l'animent, et qui présentent un fort potentiel de développement. Mais ils et elles souffrent aujourd'hui d'un manque de soutien de la part des pouvoirs publics pour pouvoir se structurer davantage et s'épanouir.

Enfin, l'Institut français du Bénin s'est fortement mobilisé, parvenant à associer et à mobiliser les acteur·ices culturel·les locaux·les, qui ont activement contribué à cette étude, ce qui semble un gage de bonne appropriation du projet Ressources éducatives.



ANNEXE 1 CARTOGRAPHIE DU PAYS

SECTEUR DU LIVRE ET TAUX D'ALPHABÉTISATION



Types de bibliothèques

Bibliothèque nationale



Centres de lecture et d'animation culturelle > 20



Lieux publics de lecture publique > 12



Bibliothèques associatives et privées > 10



► Les régions Atlantique, Littoral, et Mono présentent le plus fort taux d'alphabétisation et une forte densité d'infrastructures dédiées à la lecture publique.

► Les aires urbaines de Cotonou et Porto-Novo présentent une très forte densité en lieux de lecture publique et concentrent la quasi-totalité des initiatives privées autour du livre.

► La région d'Atakora présente pour le pays un réseau important de lieux de lecture publique du fait du réseau des Centres de lecture et d'animation culturelle (CLAC).

► Dans les régions d'Alibori, de Borgou, des Collines et du Plateau, on note des lacunes importantes en lieux de lecture publique. On ne les trouve que dans les centres urbains les plus importants de ces régions.

► La situation de la région d'Alibori (au nord-est du pays) contraste avec les régions méridionales du pays : un taux d'alphabétisation inférieur à 14,1 % et une infrastructure dédiée au livre alors que sa population dépassait déjà 800 000 habitants en 2013.

Les acteurs de la chaîne du livre

Librairies



Les événements de promotion du livre



Taux d'alphabétisation des individus de + 15 ans (2018)



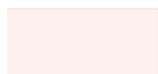
+ 50% (3 régions)



+ 40% - 50% (2 régions)



+ 30% - 40% (4 régions)



- 30% (3 régions)

ANNEXE 2 CARTOGRAPHIE DES ACTEUR·ICES



Légendes

- Institution ou catégorie d'acteur.ices
- Sous-catégorie d'institution, service ou type d'acteur.ices
- Service ou acteur.ice
- Fonction - Prénom NOM acteur.ice identifié.e
- Fonction - Prénom NOM acteur.ice pressenti.e pour le groupe projet



1 INSTITUTIONS CULTURELLES

- Ministère du tourisme, de la culture et des arts
- Secrétariat général du Ministère
- BEN1A1 - Secrétaire général - M. Aristide Adébayo ADJIBODOU
- Bureau béninois du droit d'auteur et des droits voisins (BUBEDRA)
- BEN1B1 - Directeur du BUBEDRA - M. Cocou Eugène ABALLO
- Direction des arts et du livre
- BEN1C1 - Directeur - M. Yaiwa Blaise TCHETCHAO
- Bibliothèques institutionnelles
- Bibliothèque nationale du Bénin
- BEN1D1 - Directeur général - M. Koffi ATTEDE
- Bibliothèques Municipales
- Bibliothèque Municipale de Bohicon
- BEN1E1 - Maire de Bohicon - M. Rufino d'ALMEIDA
- Bibliothèque Municipale de Savalou
- BEN1F1 - Maire de Savalou - M. Dèlidji HOUINDO
- Bibliothèque Municipale de Kandi
- BEN1G1 - Maire de Kandi - Mme Zinatou OSSENI SAKA
- Bibliothèque Municipale de Pobè
- BEN1H1 - Maire de Pobè - M. Simon DINAN



2 INSTITUTIONS EDUCATIVES

- Ministère des enseignements maternel et primaire
- Direction de l'inspection et de l'innovation pédagogique (DIIP)
- BEN2A1 - Directeur du DIIP - M. Germain AHOKPOSSI
- Ministère des enseignements secondaire et technique et de la formation professionnelle (MESTFP)
- Groupe Spécialisé de Français
- BEN2B1 - Inspecteur, chef du Groupe Spécialisé de Français - M. Émile A. HOUNLEBA
- Institut national pour la formation et la recherche en éducation (INFRE)
- BEN2C1 - Directeur - M. Pierre CHANOU
- BEN2C2 - Conseiller pédagogique - M. Eric Guy Modeste SOMAKPO

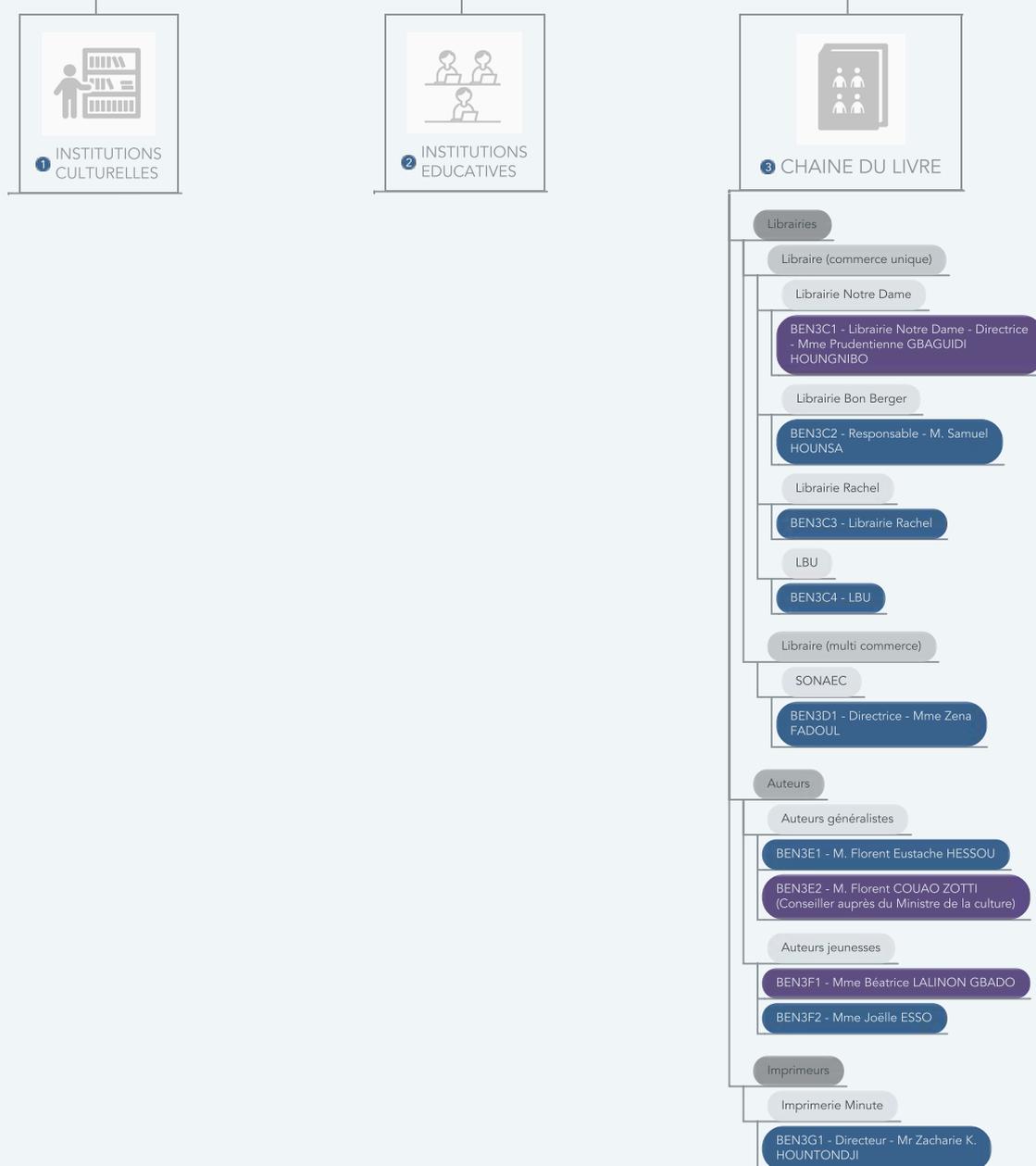
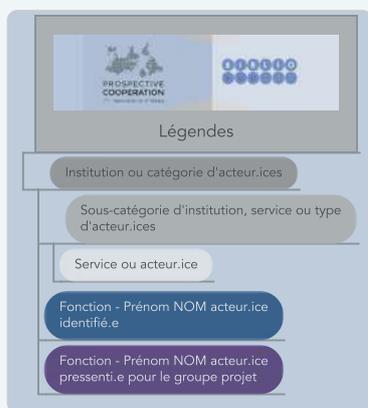


3 CHAÎNE DU LIVRE

- Edition
- Editeurs généralistes
- Editions Ruisseaux d'Afrique
- BEN3A1 - Directrice - Mme Béatrice LALINON GBADO
- Editions Plumes Soleil
- BEN3A2 - Directeur - M. Anicet MEGNIGBETO
- Les Éditions du Flamboyant
- BEN3A3 - Directeur - M. Dorothée Gérard HOUËSSOU
- Les Éditions Savane du Continent
- BEN3A4 - Directeur - Rodrigue Martial ATCHAOUÉ
- Les Éditions Laha
- BEN3A5 - Responsable - M. Cyrille HOUNKPE
- Stars Éditions
- BEN3A6 - Directeur - M. Joachim ADJOVI
- Editions Plurielles
- BEN3A7 - Responsable - M. Bill YOCLOUNON
- Editions Dagan
- BEN3A8 - Directeur - M. Dieudonné GNAMMAKOU
- Editions Taka
- BEN3A9 - Directeur - M. Christophe HLOUIN
- Christon Éditions
- BEN3A10 - Directeur - M. Christophe TONON
- Vénus d'Ébène Éditions
- BEN3A11 - Directrice - Mme Carmen TOUDONOU
- Editeurs jeunesse
- Centre de Cultures Akanga
- BEN3B1 - Directeur scientifique - M. Dieudonné GNANMANKOU
- Editions Ruisseaux d'Afrique
- BEN3B2 - Directrice - Mme Béatrice LALINON GBADO



ANNEXE 2 CARTOGRAPHIE DES ACTEUR·ICES (SUITE)





ANNEXE 3

LISTE DES PERSONNES INTERVIEWÉES DURANT L'ÉTUDE

1. **Béatrice LALINON GBADO** (BEN4C1), directrice des éditions Ruisseaux d'Afrique
2. **Dieudonné DAGAN GNAMMANKOU** (BEN4D1), représentant de l'Association des éditeurs du Bénin
3. **Estelle DAGAUD** (BEN6A3), responsable du Département de langue française et attachée de Coopération pour le français
4. **Florent COUAO ZOTTI** (BEN3E2), auteur, conseiller auprès du ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts
5. **Koffi ATTEDE** (BEN1D1), directeur de la Bibliothèque Nationale du Bénin
6. **Pierre CHANOU** (BEN2C1), directeur de l'Institut national pour la formation et la recherche en éducation
7. **Yaiwa Blaise TCHETCHAO** (BEN1C1), directeur des Arts et du livre – MTCA

ANNEXE 4

BIBLIOGRAPHIE

ARTICLES
ENCYCLOPÉDIQUES,
JURIDIQUES ET ANNUAIRES :

ANNUAIRE : ORGANISMES DE FORMATION AUX MÉTIERS DU LIVRE, Takamtikou, 2021, <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:C1SKXl6UHD0J:cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues_document_joint/PUBLICATION_7141.pdf+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=fr&client=firefox-b-d>.

ANNUAIRE DU MONDE DU LIVRE, *Bénin*, Institut Français, 2019

ANNUAIRE INTERVENANT LIVRE, Institut Français, 2019

BÉATRICE LALINON GBADO, Wikipédia, 2020, <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=B%C3%A9atrice_Lalinon_Gbado&oldid=173153871>.

BÉNIN, Wikipédia, 2020, <<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=B%C3%A9nin&oldid=173044689>>.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU BÉNIN, Wikipédia, 2020, <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Biblioth%C3%A8que_nationale_du_B%C3%A9nin&oldid=170727929>.

ACCORD POUR L'IMPORTATION D'OBJETS DE CARACTÈRE ÉDUCATIF, SCIENTIFIQUE OU CULTUREL, AVEC ANNEXES A, B, C, D ET E ET PROTOCOLE ANNEXÉ. FLORENCE, LE 17 JUIN 1950, UNESCO, 2021, <<http://www.unesco.org/eri/la/convention.asp?KO=12074&language=F&order=alpha>>.

ACCORD VISANT À FACILITER LA CIRCULATION INTERNATIONALE DU MATÉRIEL VISUEL ET AUDITIF DE CARACTÈRE ÉDUCATIF, SCIENTIFIQUE ET CULTUREL, AVEC PROTOCOLE DE SIGNATURE ET MODÈLE DE CERTIFICAT PRÉVU À L'ARTICLE IV DE L'ACCORD. BEYROUTH, LE 10 DÉCEMBRE 1948, UNESCO, 2021, <<http://www.unesco.org/eri/la/convention.asp?KO=12064&language=F&order=alpha>>.

ARRÊTÉ 2020-034/MESTFP/DC/SGM/DESG/DETFP/DIPIQ/034SGG20.

CONVENTION RÉGIONALE SUR LA RECONNAISSANCE DES ÉTUDES ET DES CERTIFICATS, DIPLÔMES, GRADES ET AUTRES TITRES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DANS LES ETATS D'AFRIQUE, UNESCO, 2021, <http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=13518&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html>.

CONVENTION UNIVERSELLE SUR LE DROIT D'AUTEUR AVEC DÉCLARATION ANNEXE RELATIVE À L'ARTICLE XVII ET RÉOLUTION CONCERNANT L'ARTICLE XI. GENÈVE, LE 6 SEPTEMBRE 1952, UNESCO, 2021, <<http://www.unesco.org/eri/la/convention.asp?KO=15381&language=F&order=alpha>>.
Décret n°2003-50 du 18 Février 2003.
Décret n°2018-108 du 30 mars 2018.
Décret n°2018-538 du 28 novembre 2018.
Décret n°2019-521 du 27 novembre 2019.
LOI N° 91-006 du 25 février 1991.

PROTOCOLE À L'ACCORD POUR L'IMPORTATION D'OBJETS DE CARACTÈRE ÉDUCATIF, SCIENTIFIQUE OU CULTUREL AVEC ANNEXES À H. NAIROBI, LE 26 NOVEMBRE 1976, UNESCO, 2021, <<http://www.unesco.org/eri/la/convention.asp?KO=15224&language=F&order=alpha>>.

ARTICLES DE PRESSE

2020, L'ANNÉE DU LIVRE AU BÉNIN, Béninlivres, 12/2019, <https://beninlivres.org/salon-national-du-livre-2020-lannee-du-livre-au-benin/>.

72 HEURES DU LIVRE À NATITINGOU, Saveurslivresques.org, 2019, <https://saveurslivresques.org/tag/72-heures-du-livre-a-natitingou/>.

ANNÉE ACADÉMIQUE 2019-2020 AU BÉNIN: BESOIN DE 21.729 ENSEIGNANTS DANS LE PRIMAIRE ET LE SECONDAIRE, LA NOUVELLE TRIBUNE, 07/2020, <https://lanouvelletribune.info/2019/07/annee-academique-2019-2020-au-benin-besoin-de-21-729-enseignants-dans-le-primaire-et-le-secondaire/>.

APPEL AU BOYCOTT APRÈS LA DEMANDE D'ÉVALUATION DES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS, VOA, 21/08/2019, <https://www.voaafrique.com/a/appele-au-boycott-apr%C3%AAs-la-demande-d-%C3%A9valuation-des-enseignants-contractuels-/5051042.html>.

BÉNIN : L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES PROFESSIONNELS VOIT LE JOUR AVEC À SA TÊTE PRUDENTIENNE G. HOUNGNIBO, La Nouvelle Tribune, 2019, <https://lanouvelletribune.info/2019/06/benin-lassociation-des-libraires-professionnels-voit-le-jour-avec-a-sa-tete-prudentienne-g-houngnibo/>.

BÉNIN : SELON LE FMI, LA BONNE PERFORMANCE ÉCONOMIQUE CACHE UNE HAUSSE SENSIBLE DE LA PAUVRETÉ, Jeune Afrique, 09/01/2018, <https://www.jeuneafrique.com/508591/economie/benin-selon-le-fmi-la-bonne-performance-economique-cache-une-hausse-sensible-de-la-pauvrete/>.

BÉNIN : TOP 5 DES ACTEURS DU LIVRE EN 2020, Les Rencontres Internationales du Livre du Bénin, Bénin Livres 2020, <https://beninlivres.org/benin-top-5-des-acteurs-du-livre-en-2020/>.

BÉNIN, VERS UNE PRÉSIDENTIELLE SANS OPPOSITION, TV5 Monde, 10/10/2020, <https://information.tv5monde.com/afrique/benin-vers-une-presidentielle-sans-opposition-378759>.

BÉNIN-BUBEDRA : VERS LA GESTION COLLECTIVE DE LA REPROGRAPHIE, Agence DEKart, 29/11/2019, <https://dekartcom.net/benin-bubedra-vers-la-gestion-collective-de-la-reprographie/>.

BENIN CRACKDOWN ON PROTESTS AND WAVE OF ARRESTS FUEL TENSE ELECTION PERIOD, Amnesty.org, 01/04/2019, <https://www.amnesty.org/fr/latest/news/2019/04/benin-crackdown-on-protests-and-wave-of-arrests-fuel-tense-election-period/>.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU BÉNIN: LE SERVICE DÉPÔT LÉGAL ET BIBLIOGRAPHIE NATIONALE. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU BÉNIN, HÉLÈNE, M., 2020, <http://bibliothequenationale.blogspot.com/2011/06/le-service-depot-legal-et-bibliographie.html>.

CARAVANE DU LIVRE ET DE LA LECTURE, LA 15^E ÉDITION EST LANCÉE, BeninReview, 01/12/2019, <https://beninreview.com/index.php/2019/12/01/caravane-du-livre-et-de-la-lecture-la-15eme-edition-est-lancee/>.

COLLOQUE SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE EN AFRIQUE : LES SOLUTIONS DES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE POUR FAIRE RAYONNER LE SECTEUR, Educ'Action, 30/10/2018, <https://www.eduactions.org/arts-et-patrimoine/1100-colloque-sur-la-litterature-jeunesse-en-afrique-les-solutions-des-acteurs-de-la-chaine-du-livre-pour-faire-rayonner-le-secteur>.

COOPÉRATION ENTRE LA SUISSE ET LE BÉNIN : L'ÉDUCATION BOOSTÉE À TRAVERS LE PAQUE, Actu Bénin, 11/06/2020, <<http://actubenin.com/11163-2>>.

ÉDITION DU LIVRE AU BÉNIN : « Un processus assez long, éprouvant, mais passionnant » dicit Anicet Mègnigbèto de Plumes Soleil, Agence Dekart, 2019, <<https://dekartcom.net/edition-du-livre-au-benin-un-processus-assez-long-eprouvant-mais-passionnant-dixit-anicet-megnigbeto-de-plumes-soleil/>>.

EDUCATION : LES BIBLIOTHÈQUES BÉNIN EXCELLENCE S'OUVRENT OFFICIELLEMENT SAMEDI 19 OCTOBRE, Banouto, 2019, <<https://www.banouto.info/article/culture/20191016-education-les-bibliothques-bnin-excellence-s-ouvrent-officiellement-samedi-19-octobre>>.

ÉDUCATION : RÉSULTATS PEU RELUISANTS DE L'ÉVALUATION DIAGNOSTIC DES ENSEIGNANTS, BÉNIN INTELLIGENT, 2019, <<https://www.beninintelligent.com/education-resultats-peu-reluisants-de-levaluation-diagnostic-des-enseignants/>>.

ÉLECTIONS AU BÉNIN : UN SCRUTIN CALME, MAIS DES CRAINTES DE FORTE ABSTENTION – JEUNE AFRIQUE, 2020, <<https://www.jeuneafrique.com/963982/politique/elections-au-benin-un-scrutin-calme-mais-des-craintes-de-forte-abstention/>>.

ÉVALUATION DES ENSEIGNANTS : RÉSULTATS CATASTROPHIQUES À LA MATERNELLE ET AU PRIMAIRE, BANOUTO, 14/09/2019, <<https://archives.banouto.info/article/securite-humaine/20190914-bnin-evaluation-des-enseignants-rsultats-catastrophiques--la-maternelle-et-au-primaire/>>.

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE DES ENSEIGNANTS, UN TAUX DE PARTICIPATION DE PLUS DE 75 %, BANOUTO, 14/09/2019, <<https://archives.banouto.info/article/securite-humaine/20190824-bnin-evaluation-diagnostique-des-enseignants-un-taux-de-participation-de-plus-de-75/>>.

FIP 2018 : LE CENTRE AKANGA FAIT VIVRE LA LITTÉRATURE AU VILLAGE DU FESTIVAL, La Nouvelle Tribune, 01/2018, <<https://lanouvelletribune.info/2018/01/fip-2018-centre-akanga-fait-vivre-litterature-village-festival/>>.

GRAND PRIX LITTÉRAIRE DU BÉNIN 2019: LE MINISTÈRE DE LA CULTURE RÉCOMPENSE 3 LAURÉATS, Matin Libre, 2019, <<https://matinlibre.com/2019/12/31/grand-prix-litteraire-du-benin-2019-le-ministere-de-la-culture-recompense-3-laureats/>>.

LE BÉNIN TRAVERSE UNE CRISE POLITIQUE AIGUE ET INÉDITE, Le Monde, 27/05/2019, <https://www.lemonde.fr/afrique/article/2019/05/27/le-benin-traverse-une-crise-politique-aigue-et-inedite_5468242_3212.html>.

LE FMI CONCLUT UN ACCORD AU NIVEAU DES SERVICES DU FMI SUR LA SIXIÈME REVUE DE L'ACCORD DE FACILITÉ ÉLARGIE DE CRÉDIT (FEC) DU BÉNIN, FMI, 21/04/2020, <<https://www.imf.org/fr/News/Articles/2020/04/21/pr20178-benin-imf-reaches-staff-level-agreement-six-review-ecf-arrangement>>.

LECTURE PUBLIQUE DANS LES PDC AU BÉNIN : LE RN/CLAC ET LE BRAO/OIF OUTILLEN LES ÉLUS LOCAUX, La Tribune, 12/2017, <<http://tribuneculture.blogspot.com/2017/12/lecture-publique-dans-les-pdc-au-benin.html>>.

LITTÉRATURE : KOFFI ATTÉDÉ ANNONCE TROIS GRANDES DATES POUR LE LIVRE AU BÉNIN, Tribune Culture, 2018, <<http://tribuneculture.blogspot.com/2018/11/litterature-koffi-attede-annonce-trois.html>>.

LITTÉRATURE : LE BÉNIN PRÉPARE LA 1^{RE} BIENNALE DU LIVRE AFRICAIN. LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU LIVRE DU BÉNIN, Bénin Livres 2020,
<<https://beninlivres.org/litterature-le-benin-prepare-la-1re-biennale-du-livre-africain/>>.

LITTÉRATURE : RENCONTRES PROFESSIONNELLES DES ÉDITEURS OUEST-AFRICAINS, Togo, Ici Lomé, 2019
<<https://www.icilome.com/actualites/825224/litterature-rencontres-professionnelles-des-editeurs-ouest-africains>>.

LITTÉRATURE DE JEUNESSE 2000-2015 : BÉNIN, TAKAMTIKOU, 2015,
<<https://takamtikou.bnf.fr/dossiers/litterature-de-jeunesse-2000-2015-b-nin>>.

MISS LITTÉRATURE 2020 ET SES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX EN LECTURE, Graceminlibe.Wordpress, 24/12/2020,
<<https://graceminlibe.wordpress.com/2020/12/24/miss-litterature-2020-et-ses-sept-peches-capitaux-en-lecture/>>.

MON AVIS SUR LA NOUVELLE LISTE DES ŒUVRES LITTÉRAIRES AU PROGRAMME DE FRANÇAIS, saveurslivresques, 27/09/2018,
<<https://saveurslivresques.org/2018/09/27/mon-avis-sur-la-nouvelle-liste-des-oeuvres-litteraires-au-programme-de-francais>>.

PARAKOU, BÉNIN : DE LA DYNAMISATION DES BIBLIOTHÈQUES SCOLAIRES À LA CRÉATION D'UN SALON DU LIVRE, Takamtikou, 2013,
<https://takamtikou.bnf.fr/vie_des_bibliotheques/2013-12-12/parakou-b-nin-de-la-dynamisation-des-biblioth-ques-scolaires-la-cr>.

Promotion du livre au Bénin: 2020 sous d'heureux auspices, La Nation Bénin, 2019,
<<https://lanationbenin.info/promotion-du-livre-au-benin-2020-sous-dheureux-auspices/>>.

SALON NATIONAL DU LIVRE : 2020, L'ANNÉE DU LIVRE AU BÉNIN? Les Rencontres Internationales du Livre du Bénin, Bénin Livres 2019,
<<https://beninlivres.org/salon-national-du-livre-2020-lannee-du-livre-au-benin/>>.

UN GRAND PAS EN AVANT POUR L'ÉCONOMIE BÉNINOISE, Jeune Afrique, 25/02/2020,
<<https://www.jeuneafrique.com/mag/899702/economie/un-grand-pas-en-avant-pour-leconomie-beninoise/>>.

UNE QUARANTAINE D'ANNÉES APRÈS SA CRÉATION : LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU BÉNIN VÉGÈTE DANS UNE DÉCRÉPITUDE GRANDISSANTE. AGENCE DEKART, 2014,
<<https://dekartcom.net/une-quarantaaine-dannees-apres-sa-creation-la-bibliotheque-nationale-du-benin-vegete-dans-une-decrepitude-grandissante/>>.

ÉTUDES, NOTES, RAPPORTS

ANALYSE DES SYSTÈMES ÉDUCATIFS | IIEP-UNESCO, 2021,
<<https://dakar.iiep.unesco.org/fr/publications/analyse-systemes-educatifs>>.

BÉNIN, UNESCO, 2021, <<http://uis.unesco.org/fr/country/bj>>.

ÉTUDE ÉCONOMIQUE ET RISQUE PAYS, Bénin, Coface, 2021,
<<https://www.coface.com/fr/Etudes-economiques-et-risque-pays/Benin>>.

LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET LA LECTURE PUBLIQUE : l'expérience du Bénin et Schéma d'amélioration par Noël H. Amoussou mémoire à l'école nationale supérieure de bibliothécaires, Lyon, 1979.

LA FORMATION PRATIQUE DES ENSEIGNANTS : LE CAS DU SYSTÈME BÉNINOIS, Serge Armel Attenoukon Université d'Abomey-Calavi, 2015, <https://formation-profession.org/files/numeros/12/v23_n03_a73.pdf>.

LA LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE, Organisation internationale de la francophonie, 2014.

LA LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE, Organisation Internationale de la Francophonie, 2019, <[https://www.francophonie.org/sites/default/files/2020-02/Edition 2019 La langue française dans le monde_VF 2020 .pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2020-02/Edition%202019%20La%20langue%20fran%C3%A7aise%20dans%20le%20monde_VF%202020.pdf)>.

NOTE - COOPÉRATION ÉDUCATIVE ET LINGUISTIQUE AU BÉNIN, Institut Français, 2019

NOTE - ÉTATS GÉNÉRAUX DU LIVRE AU BÉNIN, Institut Français, 2019

NOTE DE SYNTHÈSE, Coopération avec le Bénin dans le domaine de l'éducation, de la formation professionnelle et de la jeunesse, 2018

NOTE SUR LE PROJET D'APPUI À LA PRODUCTION ET DIFFUSION DE RESSOURCES ÉDUCATIVES POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET LES ÉLÈVES DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE FRANCOPHONE, Institut Français, AFD, 2019.

NOTE OFFICIELLE SUR LES POINTS ET CHANTIERS EN COURS DANS LE SOUS-SECTEUR DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE, Direction des Arts et du Livre, République du Bénin, 2019.

Note sur le français au Bénin Novembre, Institut français, 2019.

PASEC 2014 – PERFORMANCES DU SYSTÈME ÉDUCATIF BÉNINOIS : COMPÉTENCES ET FACTEURS DE RÉUSSITE AU PRIMAIRE, PASEC, CONFEMEN, 2016.

PLAN DÉCENNAL DE DÉVELOPPEMENT DU SECTEUR DE L'ÉDUCATION ACTUALISÉ 2013-2015, Ministères en charge de l'éducation, 02/2013.

PLAN NATIONAL DÉVELOPPEMENT 2018-2025, République du Bénin, 24/10/2018.

PROMOTION DU LIVRE AU BÉNIN : 2020 SOUS D'HEUREUX AUSPICES, Josué F. MEHOUEYOU, 23/12/19.

RAPPORT NATIONAL, CONTRIBUTION NATIONALE VOLONTAIRE À LA MISE EN ŒUVRE DES ODD AU FORUM POLITIQUE DE HAUT NIVEAU, République du Bénin, 07/2017.

RESSOURCES ÉDUCATIVES : FICHE PAYS, Institut français, 2019.

SOCIÉTÉ CIVILE ET NOUVELLE GOUVERNANCE AU BÉNIN. QUELQUES RÉFLEXIONS ILLUSTRÉES À PARTIR DE L'ANALYSE DU NOUVEAU SECTEUR ONG À COTONOU, Gautier Pirotte et Marc Poncelet, 16/06/2008, <<https://journals.openedition.org/apad/3573#ftn14>>.

PAGES WEB

AU BÉNIN, DEUX NOUVELLES BIBLIOTHÈQUES SIGNÉES FONDATION VALLET, Fondation de France, 2019, <<https://www.fondationdefrance.org/fr/au-benin-deux-nouvelles-bibliotheques-signees-fondation-vallet>>.

BELLES BIBLIOTHÈQUES DU BÉNIN - African Artists for Development, AAD, 2021, <<http://aad-fund.org/projet/belles-bibliotheques-du-benin/>>.

BÉNIN, L'AMÉNAGEMENT LINGUISTIQUE DANS LE MONDE, Université Laval 2021, <<https://www.axl.cefanel.ulaval.ca/afrique/benin.htm>>.

CORRUPTION PERCEPTIONS INDEX,

Transparency International, 2018,
<<https://www.transparency.org/cpi2018>>.

DIRECTION DES ARTS ET DU LIVRE -

À propos, République du Bénin, Facebook, 2021,
<https://www.facebook.com/pg/arts.livre.benin/about/?ref=page_internal>.

DONNÉES, BANQUE MONDIALE, 2021,

<<https://donnees.banquemondiale.org>>.

DONNÉES, ONU/COMTRADE, 2020**FICHE BÉNIN, BANQUE MONDIALE,** 2021,

<<https://www.banquemondiale.org/fr/country/benin/overview>>.

INSAE - INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE ET DE L'ANALYSE ÉCONOMIQUE, 2021,

<<https://www.insae-bj.org/>>.

LA SITUATION SOCIALE AU BÉNIN,

WATHI, 2021,
<<https://www.wathi.org/laboratoire/initiatives/situation-sociale-benin/>>.

LABOXDAYABA, Facebook, 2021,

<<https://www.facebook.com/laboxdayaba/>>

LE MONDE EN FRANÇAIS | FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, APFB, 2021,

<<http://apfb-ben.fipf.org/a-propos>>.

LISTE DES ÉDITEURS AFRICAINS, Publier son

Livre, 2019,
<<https://publiersonlivre.fr/liste-maisons-dedition-france/editeurs-africains/>>.

POURQUOI LE BÉNIN, Bénin Révélé, 2021,

<<http://revealingbenin.com/>>.

PERSPECTIVES ÉCONOMIQUES AU BÉNIN,

AFDB, 2021,
<<https://www.afdb.org/fr/pays-afrique-de-louest-benin/perspectives-economiques-au-benin>>.

PRÉSENTATION DU BÉNIN, France Diplomatie -

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2021,

<<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/benin/presentation-du-benin/>>.

PROGRAMME D' ACTIONS DU**GOVERNEMENT,** APIEX, 2021,

<<https://www.apiex.bj/vous-accompagner/le-pag/>>.

BÉNIN, DOSSIER PAYS MAE, 2021,

<<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/benin/presentation-du-benin/>>.

INSTITUT FRANÇAIS

INSTITUT FRANÇAIS

8-14 rue du Capitaine Scott

75015 PARIS – FRANCE

T. + 33 (0)1 53 69 83 00

institutfrancais.com



PROSPECTIVE & COOPERATION

1, place Gabriel Péri - Vieux port
13001 MARSEILLE – FRANCE

contact@prospectivecooperation.org

T. +33 (0)6 84 31 24 54

prospectivecooperation.org

Association Coopérative loi 1901 – SIREN 791 758 956



BIBLIOSUD

Solidarité Urgence Développement

5 impasse de la calade
34230 TRESSAN – FRANCE

contact@bibliosud.org

T. +33 (0)6 20 68 53 53

bibliosud.org

Association loi 1901 – SIREN 836720191